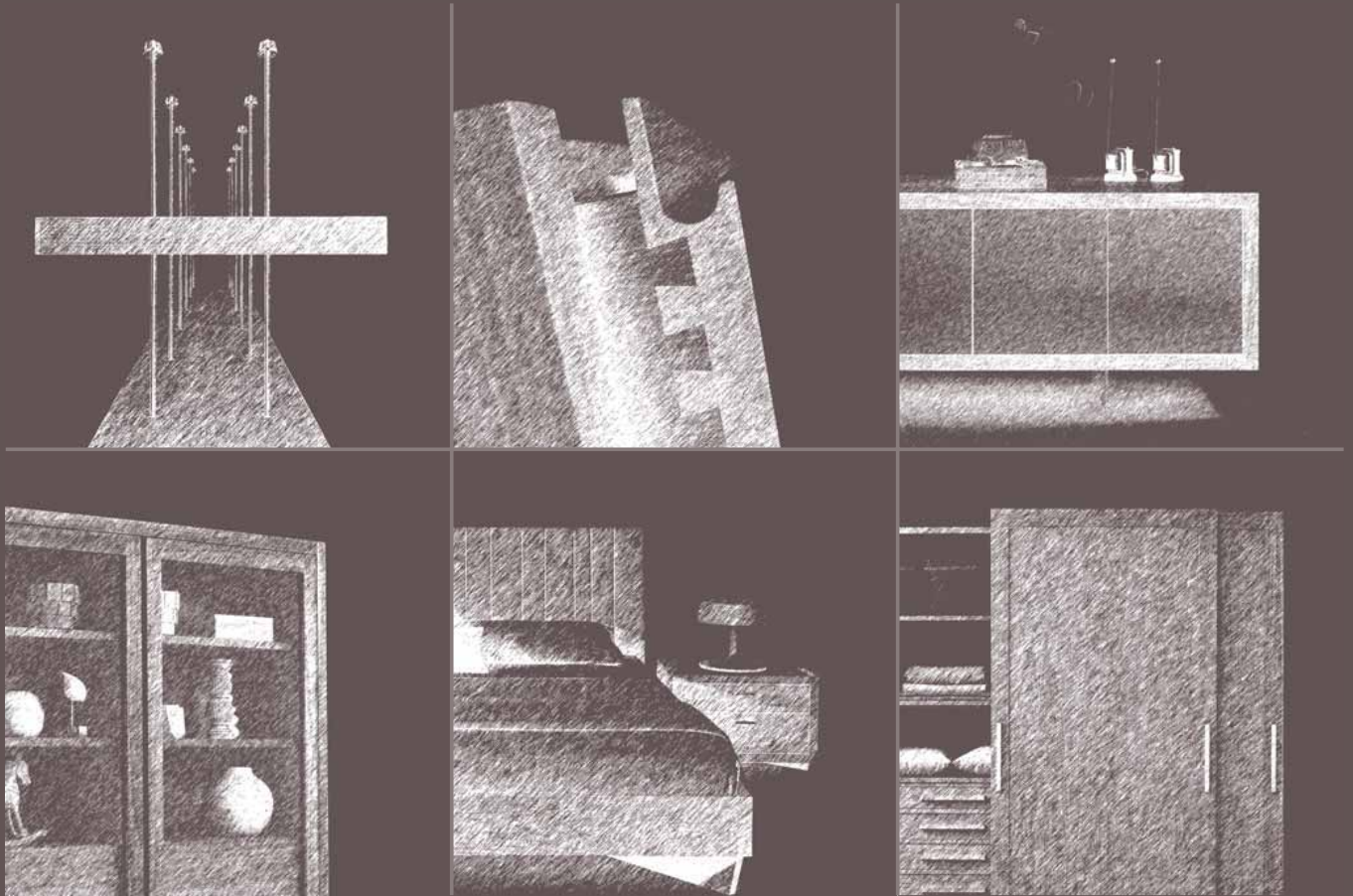


Giorno Notte_Day Night_Tag Nacht



Museo del legno Showroom

Museum of wood Showroom

Holzmuseum Ausstellung

Museo del Legno e Showroom, nella nuova sede di via Milano 110 a Cantù - Italia.

La struttura è quasi interamente ricoperta in legno di larice, tra i più resistenti alle intemperie meteorologiche e allo scorrere del tempo. Al primo piano, si trova il Museo del Legno, dove vengono proposti oltre 2000 macchine e utensili storici per la lavorazione del legno. Una collezione unica nel suo genere in Italia, per la quantità di pezzi esposti. Al piano terra, invece, si trova il nuovo Showroom Riva1920, un ambiente ampio circa 1200 mq, che esalta tutte le finiture esposte e destinato ad accogliere le creazioni più attuali, i progetti che verranno nel prossimo futuro e i clienti che vorranno toccare con mano la qualità Riva. **Entrata libera.**

Museum of Wood and Showroom at Riva 1920's new centre in Via Milano 110, Cantù, Italy.

The structure of the new centre is almost entirely covered with larch-wood, one of the most long lasting and weather-resistant woods. The top floor houses the Museum of Wood, which gathers over 2000 historic woodworking machines and tools. This is the biggest of such collections in the whole of Italy. The ground floor of the building hosts the new Showroom, aimed at gathering the company's latest creations, the projects proposed for realization in the near future and aimed at welcoming clients who are there able to see and touch the renowned Riva 1920's quality. This space, as large as ca 1200 square metres, is the perfect niche to enhance the finishing touches of Riva 1920's products. The area also gathers special projects that have been milestones in the company's history. **Free entrance.**

Neue Räume für Holzmuseum und Showroom in Via Milano 110 in Cantù, Italien.

Die Struktur ist fast komplett mit Lärche verkleidet, welches eines der resistenteren Hölzern ist, unter Wirkung von Meteorologischen Ereignissen und in der Zeit. Im oberen Stockwerk befindet sich das Holzmuseum, in dem über 2.000 historische Maschinen und Handwerkzeuge zur Bearbeitung von Holz ausgestellt sind. Eine Kollektion Einzigartig dieser Art in Italien für die Anzahl der Exponate. Im Erdgeschoss finden Sie auf über 1200 m² neuer Ausstellungsfläche die Neuheiten unserer Kollektion, es eröffnen sich Räume welche die aktuellen Kreationen vorstellen und in denen die zukünftigen Projekte präsentiert werden. Hier haben die Kunden die RIVA Qualität zum anfassen. **Freier Eintritt.**



04	Librerie	Bookshelves	Regalsysteme
46	Credenze	Sideboards	Kommoden
88	Vetrine	Display cabinets	Vitrinen
110	Letti e complementi	Beds and furnishings	Betten und Ergänzungen
148	Armadi	Wardrobes	Kleiderschränke
166	Campionario	Sample charts	Muster

CONOSCERE PER SAPER SCEGLIERE
THE INFORMED CHOICE
WISSEN UM WÄHLEN ZU KÖNNEN

02	*	Il legno e la tradizione	- Wood and tradition - Holz und Tradition
44	*	I nostri principi	- Our principles - Unsere Prinzipien
86	*	Le Briccole di Venezia	
108	*	Naturalliving	



Il legno riposa,
ma non dorme.
Ci anticipa nei pensieri
e si prepara a ciò
per cui non esistono
ancora le parole

Wood rests,
but never sleeps.
It thinks faster than us,
and it prepares us
for something for which
there are as yet no words

Holz ruht,
schläft aber nicht.
Unseren Gedanken voraus
bereitet es sich auf das vor,
was man noch nicht mit Worten
beschreiben kann.

Davide Riva

Il legno e la tradizione

Semplicemente unici, progettati intorno ai vostri desideri. I mobili Riva sono interamente finiti a mano, uno per uno. In ogni prodotto c'è l'esperienza di un artigiano che ne ha curato la realizzazione, ci sono la passione e la tradizione di un mestiere antico. I mobili Riva sono realizzati su misura per le vostre esigenze. Ma c'è di più: ogni mobile Riva ha uno speciale tagliando di riconoscimento che consente di ripercorrere tutte le fasi della lavorazione, ricostruendo per intero la sua storia.

RIVA 1920_WOOD AND TRADITION. Simply unique, designed for your needs and wishes. Each and every Riva 1920's piece of furniture is hand-finished. Every product carries the marks of the experienced craftsman that took it through the production phases with passion and ability. Every piece of furniture can be custom made to your needs. And there is more: every piece is provided with an identification label that allows easy tracking throughout the production phases, and an easy reconstruction of its own story.

RIVA 1920_HOLZ UND TRADITION. Einfach einzigartig und ihren Wünschen entsprechend geplant. Jedes von Riva hergestellte Möbel weist auf die sorgfältige Realisierung hin, die von geschickten Tischlermeister auf traditioneller Art durchgeführt werden. Die Möbel von Riva werden maßgerecht ihren Anforderungen entsprechend angefertigt. Aber das ist nicht alles: Jedes Möbel von Riva wird ausgeliefert mit einer Produktkarte, anhand dieser der Produktionsablauf des Möbels zurück verfolgt werden kann und damit die Geschichte des Möbels.

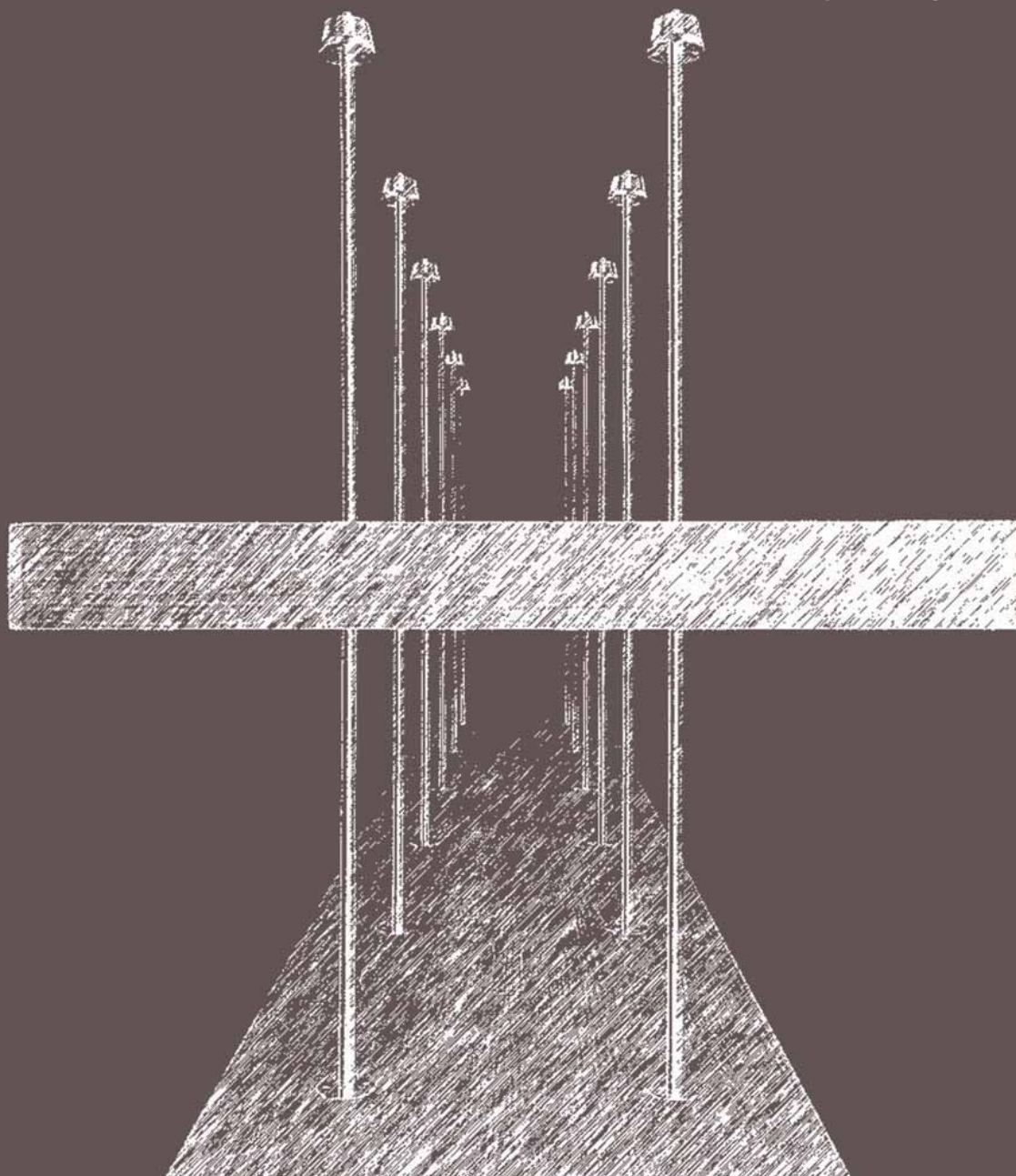




FLESSIBILITÀ TOTALE
TOTAL FLEXIBILITY
HOHE FLEXIBILITÄT

- 06 WALL STREET**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 12 SIPARIO 2008**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 16 SIPARIO 2011**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 18 BRERA**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 22 BROOKLYN**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 24 BROOKLYN 2009**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 26 PIANO DESIGN BOOKSHELF**
DESIGN: STUDIO PIANO – ARCH. RENZO PIANO E MATTEO PIANO
- 32 PIANO DESIGN**
DESIGN: STUDIO PIANO – ARCH. RENZO PIANO E MATTEO PIANO
- 34 ARDEA**
DESIGN: PININFARINA
- 36 BROADWAY**
DESIGN: TERRY DWAN
- 38 DOLOMITE**
DESIGN: MICHELE DE LUCCHI
- 40 SAN PIETROBURGO**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 42 TRIBECA**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA

Librerie
Bookshelves
Regalsysteme





WALL STREET

DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA





Cod. WALL STREET

Una libreria dal design semplice, che grazie alla sua versatilità può essere realizzata completamente su misura: da una semplice colonna larghezza 60 cm. fino a una parete di oltre 5 metri. WALL STREET è un sistema componibile fatto da spalle e ripiani in multistrato impiallacciato (qui in foto versione noce). E' disponibile anche in altre tipologie di legno: ciliegio, acaro, rovere o per chi volesse un prodotto veramente "minimale" anche solo in multistrato senza impiallacciatura. Sono inoltre disponibili vari elementi per personalizzare la propria libreria:

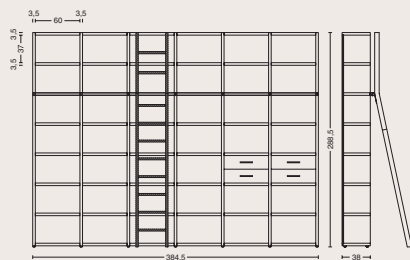
- la scala a pioli realizzata completamente in legno massello
- le cassette con cassetti a doppio frontale (esterno multistrato impiallacciato) scorrevoli su binari metallici (ante in legno o vetro (trasparente, satinato o laccato)
- ante scorrevoli in legno o vetro laccato.

A book case with an extremely simple design, whose versatility makes it possible to create a composition that is completely made-to-measure: from a simple 60cm-wide column to a wall unit of over 5 metres. WALL STREET is a modular system whose sides and shelves are made of veneered multilayer (the photo shows a version in walnut). Other types of wood are also available: cherry, maple, oak or, for those wanting a truly "minimal" version, also in multilayer but without the veneer. Various other elements are also available to customers wishing to personalise their book cases:

- a ladder made completely of solid wood
- a drawer unit with double-fronted drawers (veneered multilayer outside) running on metal rails
- doors with front in wood or glass (clear, satinied or lacquered)
- sliding doors with wooden front or lacquered glass.

Ein Bücherregal von einfachem Design, dessen Vielseitigkeit auch eine vollständig maßgerechte Komposition ermöglicht: von einem einfachen Hochschrank B. 60 cm bis zu einem Wand-Bücherschrank über 5 Meter Breite. WALL STREET ist ein kombinierbares System mit Wangen und Fachböden aus furniertem Schichtholz (Abb. Nussbaum). Erhältlich auch in anderen Holzarten: Kirschbaum, Ahorn, Eiche, oder für diejenigen, die wirklich ein „Minimal“ Produkt möchten, die Version Schichtholz ohne Furnier. Für die persönliche Gestaltung des eigenen Bücherregals kann ergänzt werden:

- die vollständig aus Massivholz hergestellte Sprossenleiter
- die Schubelemente mit Vollauszügen und doppelter Frontblende (außen furniertes Schichtholz)
- die schlichten Holztüren oder mit Glasfüllung (klar, satiniert oder lackiert)
- eine Schiebetür mit Holzfront oder mit lackiertem Glas.

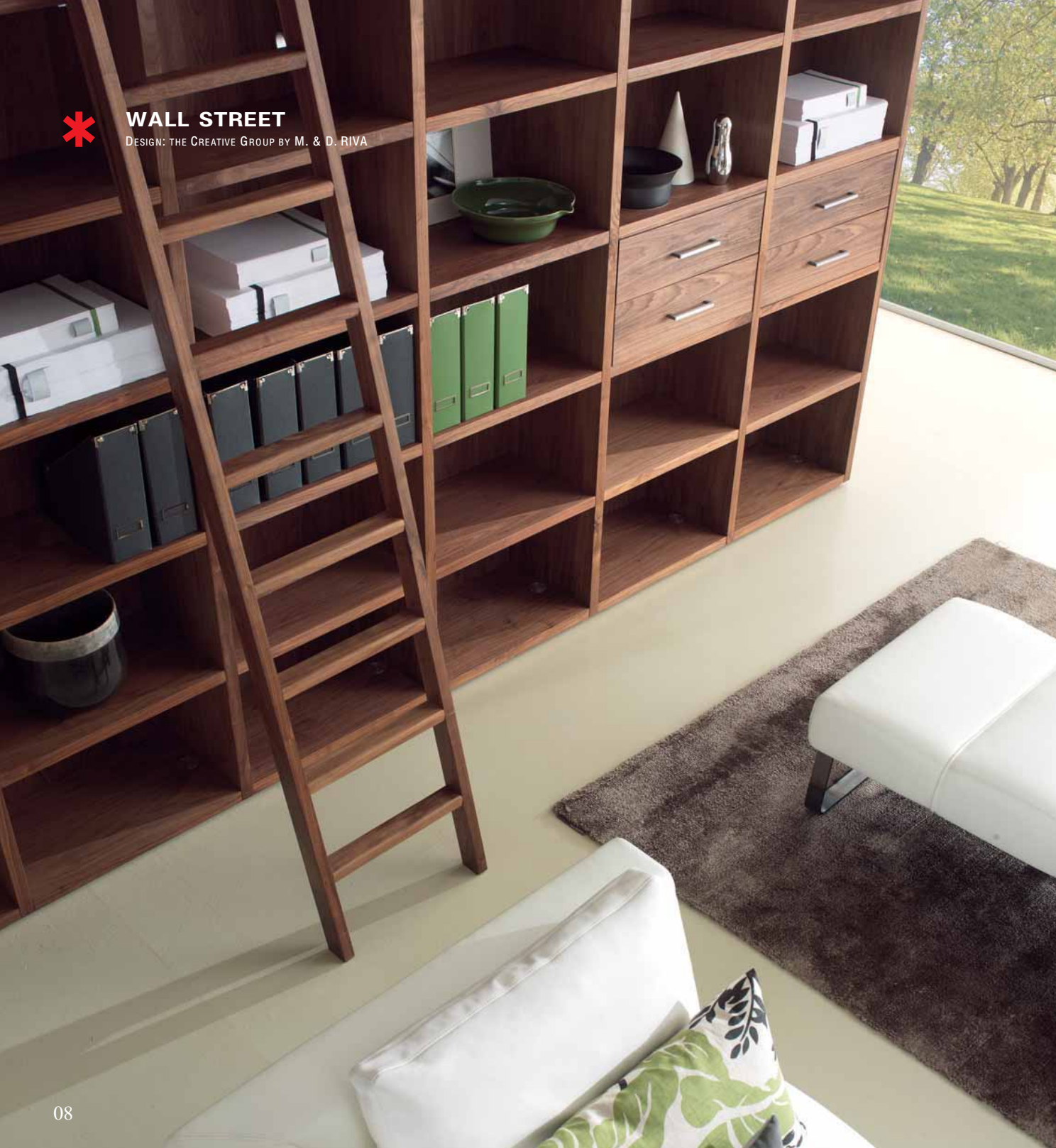


COMP. 1
H. 288,5 cm.
L. 384 - P. 38

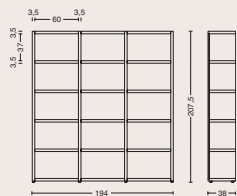


WALL STREET

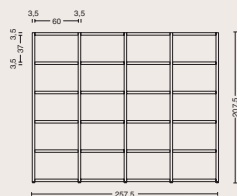
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA



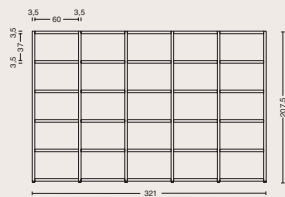
H. 207,5



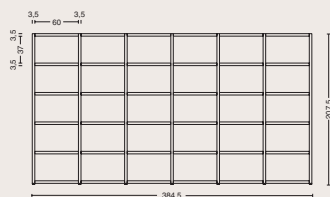
L. 194 - P. 38



L. 257,5 - P. 38

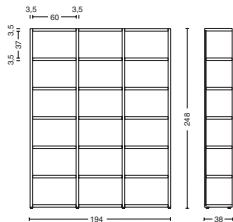


L. 321 - P. 38

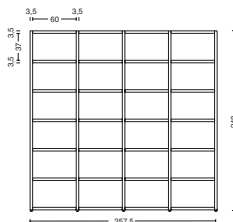


L. 384,5 - P. 38

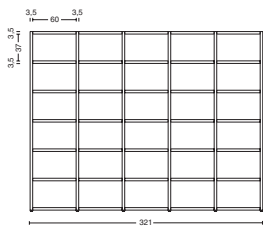
H. 248,0



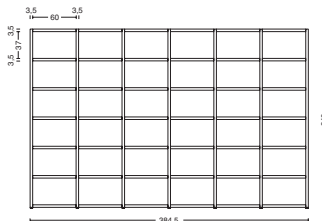
L. 194 - P. 38



L. 257,5 - P. 38

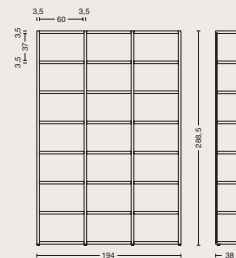


L. 321 - P. 38

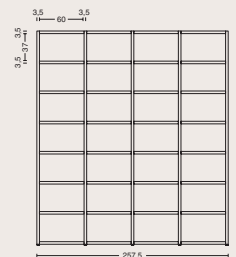


L. 384,5 - P. 38

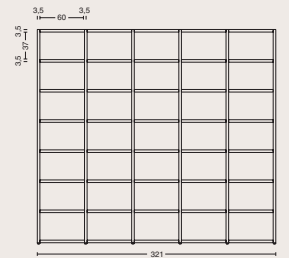
H. 288,5



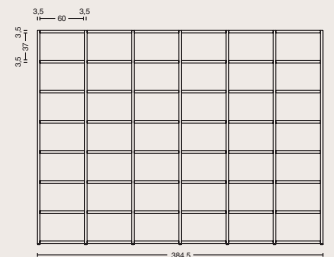
L. 194 - P. 38



L. 257,5 - P. 38



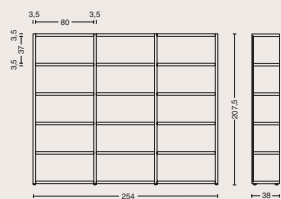
L. 321 - P. 38



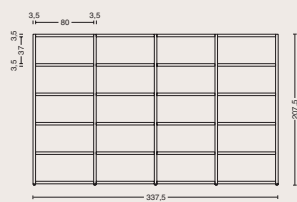
L. 384,5 - P. 38

FLESSIBILITÀ TOTALE
TOTAL FLEXIBILITY
HOHE FLEXIBILITÄT

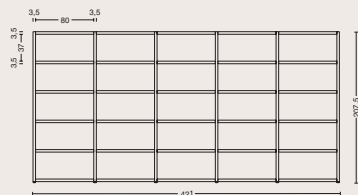
H. 207,5



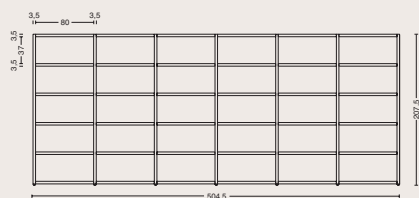
L. 254 - P. 38



L. 337,5 - P. 38

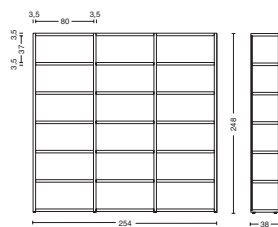


L. 421 - P. 38

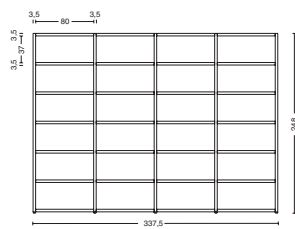


L. 504,5 - P. 38

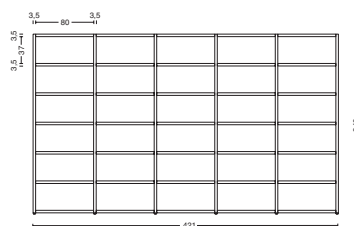
H. 248,0



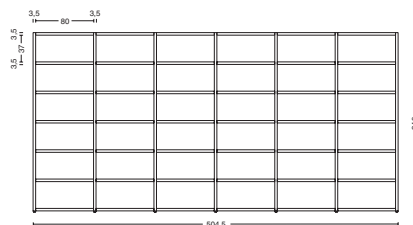
L. 254 - P. 38



L. 337,5 - P. 38

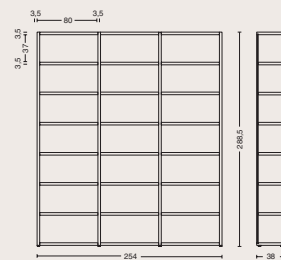


L. 421 - P. 38

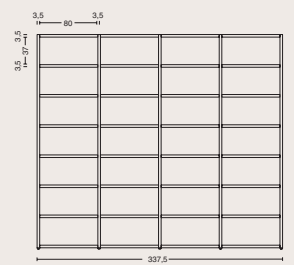


L. 504,5 - P. 38

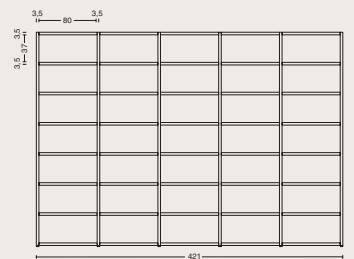
H. 288,5



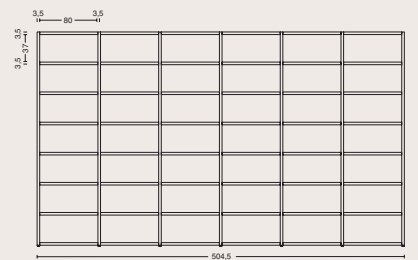
L. 254 - P. 38



L. 337,5 - P. 38



L. 421 - P. 38



L. 504,5 - P. 38



WALL STREET

DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA



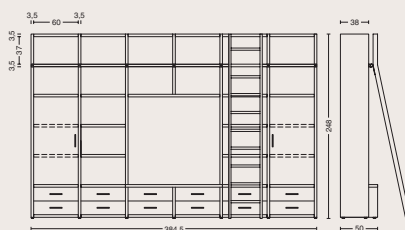
Cod. WALL STREET



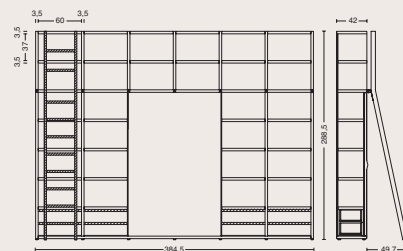
La libreria WALL STREET è anche realizzabile su misura. Qui è presentata una composizione con base a cassetti con frontali a ribalta per alloggiamento del lettore DVD o di altri apparecchi. Il vano centrale è stato pensato per il TVC mentre alcuni vani laterali sono stati lasciati aperti o personalizzati con ante. A completamento della composizione vi è anche la scala realizzata in legno massello per un migliore accesso ai vani alti della libreria.

Customised versions of the WALL STREET book-case are also available. The version shown here has a drawer base with tip-up fronts for housing a DVD or other similar appliances. The central area has been arranged to house a TV-set while the side units have been left open or equipped with doors according to the customer's wishes. The composition comes with a ladder made of solid wood to make the top section of the wall unit more easily accessible.

Das Bücherregal WALL STREET kann auch maßangefertigt werden. In der Darstellung wird eine Komposition präsentiert, deren Basis aus Schubelementen mit Klappfronten für die Aufnahme von DVD- oder anderen Geräten besteht. Das mittlere Fach ist für den Fernseher bestimmt, seitlich befinden sich offene Fächer sowie geschlossene Türen. Vervollständigt wird die Komposition durch die Massivholzleiter für den erleichterten Zugang zu den oberen Fächern.



H. 248 cm.
L. 384,5 - P. 38/50



H. 288,5 cm.
L. 384,5 - P. 42



SIPARIO 2008

DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA

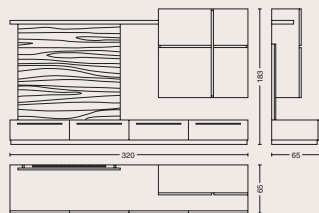


Cod. SIPARIO PROJECT 2008

Parete multimediale in noce massello e multistrato, con base a cassetti o cassetto con frontale a ribalta. Pensile a quattro ante con ripiano interno. Pannello in noce massello, piattato a mano, per ancoraggio TVC e predisposizione per passaggio cavi. Mensola in multistrato impiallacciato noce. Composizioni realizzabili su misura e personalizzabili.

Mixed media walls in solid walnut and multilayer, with a base containing drawers or a drawer with hinged front. Four-door overhead unit with inside shelf. Hand-planed, solid walnut panel for holding a TVC, with cable channel. Shelf in multilayer with walnut veneer. Compositions "made to measure".

Multimedia - Wohnwand aus massivem und furnierten Nussbaum. Baselement mit Vollauszügen oder Frontklappen. Viertüriger Hängeschrank mit verstellbaren Innenfachböden. TV-Paneel aus massivem und handgehobeltem Nussbaum für die Anbringung von TV mit Kabeldurchlass. Wandboard aus schichtverleimten Holz mit Nussbaumfurnier. Komposition wunschgerecht realisierbar, auch in Sonderanfertigung.



Versione in foto
Version in the picture
Version in der Abbildung
L. 320 - P. 65 - H. 183

Maniglia in foto / Handle in the picture /
Griffe in der Abbildung: FR_205
(nichel cromato - nickel plated - Nickel verchromt)





SIPARIO 2008

DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA



Cod. SIPARIO PROJECT 1



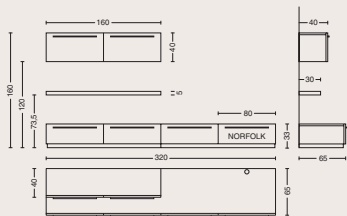
Composizione realizzabile su misura. Mobile base in legno multistrato e massello di noce. Cassetti scorrevoli su binari metallici dotati di fermo a fine corsa e chiusura ammortizzata "bluemotion". Cassetti attrezzabili con plateau porta CD e DVD in legno massello. Possibilità di variante cassetto con frontale apribile a ribalta pensato per alloggiamento apparecchi "home theatre" o videolettori. Schienale cassetto con apertura e predisposizione per passaggio cavi. Mensola in multistrato, bordata sui lati con liste in legno massello e impiallacciatura in noce americana. Mobile pensile ad ante con apertura a ribalta verso il basso. La vite di regolazione dell'asta per ribalta rende più morbida l'apertura dell'anta.

Made-to-measure modular system. Base element in solid and multiply walnut. Drawers slide on metal rails with end of run stop and "bluemotion" soft closure. Drawers can be equipped with CD and DVD containers in solid wood. Variant with pull-down drawer front designed to hold "home theatre" or video equipment. Back of drawer has openings for cable run. Shelf in multiplex edged with solid wood strip and veneered in American walnut. Wall unit with pull down doors opening from top to bottom. An adjusting screw makes the downward opening movement perfectly smooth.

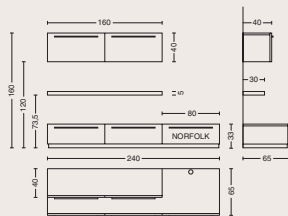
Maßgerechtes Anbausystem. Basiselement aus furnierten Vielschichtholz und massivem Nussbaum. Die Schubladen gleiten auf Vollauszügen mit Endanschlag und stoßdämpfendem "bluemotion" System. Schubladen ausrüstbar mit CD- und DVD-Träger aus massiver Zeder. Schubladenvariante mit Klappe für die Aufnahme von "Heimkino-Systemen" oder Video-Lesegeräten. Schubladenrückwand mit Öffnung und Vorrichtung für Kabeldurchlauf. Wandboard aus furniertem Vielschichtholz mit Massivholzprofilen in Nussbaum mit unsichtbarer Anbringung. Hängeelement mit Klappe und Soft-Öffnung.

Versione in foto
Version in the picture
Version in der Abbildung
L. 320 - P. 65 - H. 160

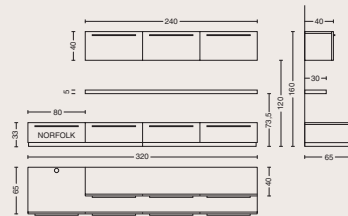
Maniglia in foto / Handle in the picture /
Griffe in der Abbildung: FR_205
(nichel cromato - nichel plated - Nickel verchromt)



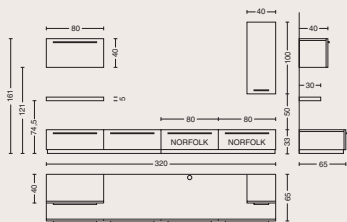
SIPARIO PROJECT 1



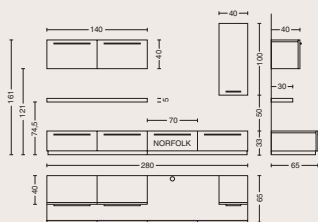
SIPARIO PROJECT 2



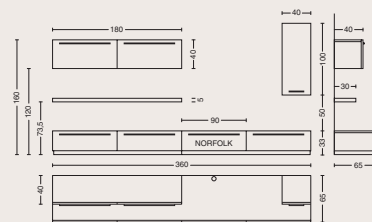
SIPARIO PROJECT 3



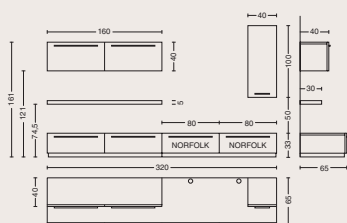
SIPARIO PROJECT 4



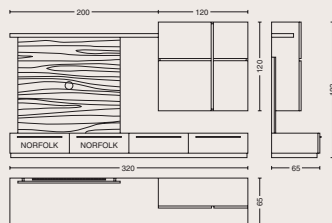
SIPARIO PROJECT 5



SIPARIO PROJECT 6



SIPARIO PROJECT 7



SIPARIO PROJECT 2008







SIPARIO 2011

DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA



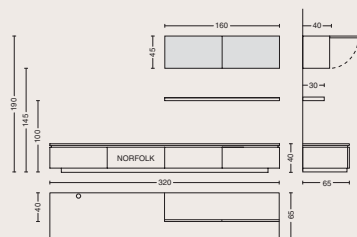
Cod. SIPARIO PROJECT M11



Una proposta alternativa al già conosciuto SIPARIO 2008, pensata per coloro che desiderano avere un mobile senza maniglie a vista. La base è infatti realizzata da moduli con cassetti (o ante con frontale a ribalta) e il sistema di apertura del cassetto è ricavato direttamente nella parte superiore del frontale in legno. Il top, appoggiato su un telaio in legno massello, così come il basamento del mobile sono stati pensati leggermente rientranti per dare maggiore leggerezza al mobile. La composizione è inoltre completata da un pensile con frontali delle ante a ribalta in vetro laccato e mensola con fissaggio a muro con ferri a scomparsa. La serie SIPARIO è disponibile anche su misura.

An alternative composition to the known SIPARIO 2008, conceived for those wishing to purchase an element with no visible handles. The base element features drawer modules (or pull-down drawer front) and the drawer's "handle" is carved into the wooden front door. The top, supported by a solid wood frame, so as the base element, are conceived with a slight indent for slimmer design lines. The composition is further completed with a wall unit characterized by pulldown doors made of lacquered glass opening from top to bottom and a shelf fixed to the wall with invisible brackets. The entire SIPARIO series can be made to measure.

Zum bereits bekannten SIPARIO 2008 präsentieren wir den Alternativvorschlag ohne Griffe. Die Base mit Vollauszügen oder Klappfronten. Zur Öffnung ist in der Oberkante eine Fräsung im Holz vorgesehen. Das Top ist auf einen leicht zurück gesetzten Rahmen positioniert und um die Leichtigkeit des Möbels zu komplettieren ist der Sockel ebenfalls leicht zurück gesetzt. Vervollständigt wird die Komposition durch die Hängeregale mit Fronten aus lackierten Glas und einem Wandboard mit unsichtbarer Befestigung.



H. 190 cm.
L. 320 - P. 65





BRERA

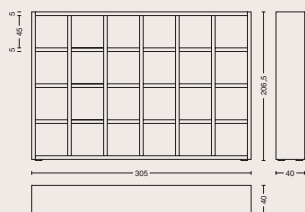
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA



Libreria composta da spalle e ripiani modulari in multistrato spessore 5 cm. Sistema realizzabile su misura, con possibilità di personalizzare le dimensioni di ogni singolo modulo: in altezza larghezza e profondità. Possibilità di inserimento schienali, ante e cassetti. I cassetti delle librerie modello BRERA sono montati su binari metallici con sistema di chiusura ammortizzato. I binari metallici dei cassetti, una volta definita la loro posizione in fase di progetto della libreria, saranno fissati direttamente sulle spalle del mobile.

Bookcase consisting of sides and modular shelves in multiply, thickness 5 cm. Made-to-measure system, customers can personalise sizes of each individual unit: in height, width and depth. Back, doors and drawers may be added. The drawers of the BRERA book case run on metal rails using the "bluemotion" soft closing system. Once the position of the metal rails of the drawers has been determined in the design stage of the book case they are fixed directly to the side panels of the unit.

Kombinierbares Bücherregal mit Seiten und Regalböden aus 5 cm starkem furnierten Vielschichtholz. Als Regalwand oder Raumteiler, kann dieses Regal individuell gestaltet werden und mit Rückwand, Türen oder Schubelemente mit Vollauszügen versehen werden. Die Schübe mit „Bluemotion-System“ erlauben maximale Sicherheit bei vollständigen Auszug und mit praktischen Soft-Schliessung.



H. 206.5 cm. (standard)

L. 55 - P. 40 L. 205 - P. 40
L. 105 - P. 40 L. 255 - P. 40
L. 155 - P. 40 L. 305 - P. 40

H. 256.5 cm. (standard)

L. 55 - P. 40 L. 205 - P. 40
L. 105 - P. 40 L. 255 - P. 40
L. 155 - P. 40 L. 305 - P. 40

FLESSIBILITÀ TOTALE
TOTAL FLEXIBILITY
HOHE FLEXIBILITÄT

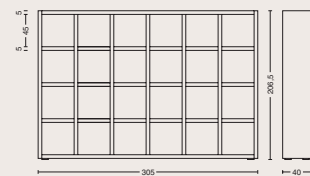
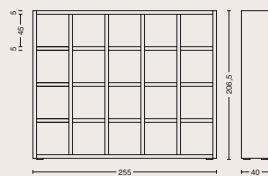
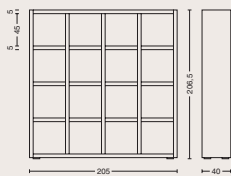
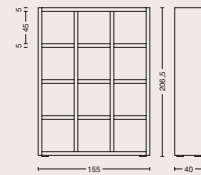
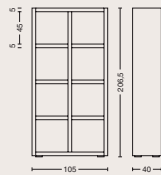
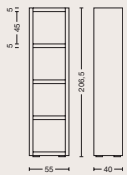


BRERA

DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA

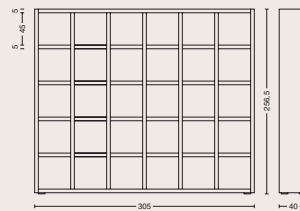
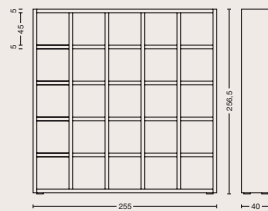
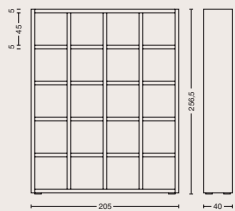
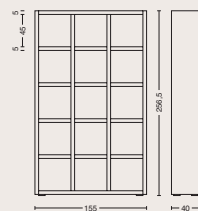
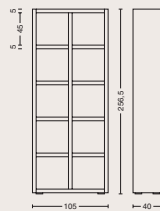
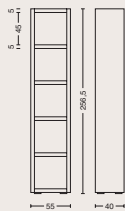


H. 206,5





H. 256,5





BROOKLYN

DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA



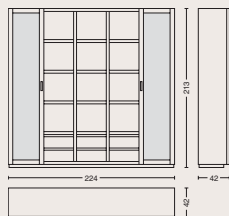
Cod. BROOKLYN



Libreria modulare e personalizzabile su misura, qui presentata nella versione con ante scorrevoli in vetro satinato. Spessore della struttura da 4 cm. Le dimensioni di ogni singolo vano sono personalizzabili a seconda delle proprie esigenze. Disponibile con o senza schienali, con ante, legno, vetro (trasparente, satinato o laccato) o cuoietto. Modello realizzabile anche su misura.

Modular bookcase made-to-measure, shown here with sliding doors in satinized glass. Thickness of the sides panel and shelves is 4 cm. The dimensions of each single unit can be made to meet the customer's requirements. Available with or without back, with wooden, leather or glass doors (clear, satinized or lacquered). Also available custom made.

Kombinierbares Anbausystem mit Seiten und Regalböden aus 4cm starkem furnierten Vielschichtholz. Auf dieser Seite mit Schiebetüren mit satiniertem Glas. Als Regalwand oder Raumteiler, dieses Regal kann individuell gestaltet werden mit Rückwand, Türen, auch mit Glasrahmenfüllung (klar, satiniert oder lackiert) oder Schubelemente mit Vollauszügen. Das Regal kann Sonderangefertigt werden.



Versione in foto
Version in the picture
Version in der Abbildung
L. 224 - P. 42 - H. 213

Maniglia in foto
Handle in the picture
Griffe in der Abbildung:
FR_BROOKLYN

Campione colori vetro laccato: vedere pagina 173
For colours sample chart of lacquered glass, please refer to pag. 173
Farbmuster von lackierten Glas: Seite 173



BROOKLYN

DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA



Cod. BROOKLYN

Libreria realizzabile su misura.
Le ante scorrevoli sono disponibili
nelle seguenti versioni:

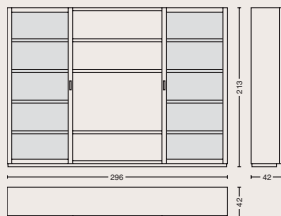
- in legno
- in vetro trasparente
- in vetro satinato
- in vetro laccato nei colori presenti in campionario
- in cuoietto nei colori presenti da campionario

A bookcase that can be made to measure.
Sliding doors available in the following
versions:

- in wood
- in transparent glass
- in satinised glass
- in glass lacquered in the sample chart colours
- in cuoietto leather in the sample chart colours

Bücherschrank als Sonderanfertigung
erhältlich. Die Schiebetüren sind in
folgenden Ausführungen lieferbar:

- aus Holz
- mit Klarglas
- mit Mattglas
- mit lackiertem Glas (siehe Musterkarte)
- mit Kernleder (siehe Musterkarte)



Versione in foto
Version in the picture
Version in der Abbildung
L. 296 - P. 42 - H. 213

Maniglia in foto
Handle in the picture
Griffe in der Abbildung:
FR_BROOKLYN

Campione colori vetro laccato: vedere pagina 173
For colours sample chart of lacquered glass, please refer to pag. 173
Farbmuster von lackiertem Glas: Seite 173



BROOKLYN 2009

DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA

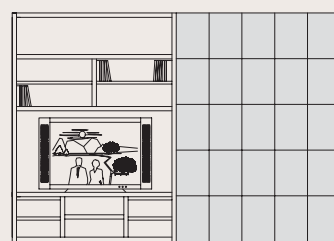
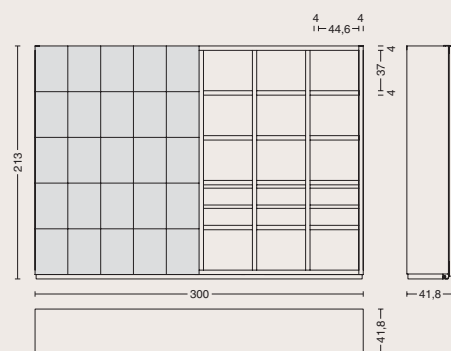




L'evoluzione della libreria BROOKLYN 2009 è caratterizzata dalla presenza di una grande anta scorrevole rivestita in cuoietto mod. "OLIMPIA" qui rappresentata nella versione colore marrone scuro. La libreria è interamente interpretabile e progettabile a seconda delle richieste del cliente. L'esempio della composizione qui fotografata mostra un vano pensato per il TVC con varie cassettiere e ulteriori vani a giorno pensati sia per posizionare lettori DVD o altri apparecchi, sia come vani per le custodie di CD musicali, DVD, per libri o schedari uso ufficio.

This new development of the BROOKLYN 2009 wall unit is characterised by the presence of a big sliding door upholstered in "OLIMPIA" leather, shown here in a dark brown version. Every element of the unit can be made to the customer's own specifications. The composition illustrated here, for example, shows a space for a TV combined with various drawer units and further open spaces that can be used for a DVD or other devices, either as CD, DVD or book storage areas, or for storing office files.

Die Entwicklung des Bücherregals BROOKLYN 2009 wird hervorgehoben durch die große mit Kernleder Mod. "OLIMPIA" bezogene Schiebetür, die hier in der Farbe dunkelbraun dargestellt wird. Das abgebildete Regal hat Platz für die Anbringung von einem TV-Gerät und darunter Vollauszüge oder Klappfronten für die Aufnahme von Elektrokonsolen oder DVD/ CD's. Und weiter ausreichend Platz für Dekorationen, Bücher und alles was Ihnen lieb ist. Das Bücherregal kann Sonderangefertigt werden.



BROOKLYN 2009
H. 213 cm.
L. 300 - P. 41,8





PIANO DESIGN BOOKSHELF

DESIGN: STUDIO PIANO - ARCH. RENZO PIANO E MATTEO PIANO



Cod. 26.01.4

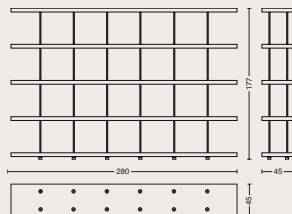


Sistema componibile su misura. Struttura in acciaio inossidabile satinato. Mensole in multistrato impiallacciato e bordato da liste in legno massello di noce americano. Attrezzabile anche con moduli ad ante o cassetti. "...non poteva che essere così..." La semplicità è la caratteristica principale di questo prodotto. Ogni elemento è stato studiato per essere assemblato con estrema facilità. Il mobile prende forma dai piedini regolabili in altezza, essenziali per far aderire correttamente i vari elementi al pavimento. L'assemblaggio prosegue dal basso verso l'alto posizionando i vari ripiani sulle aste d'acciaio di sostegno negli appositi fori, fino a ultimare la composizione.

Custom modular system. Brushed stainless steel structure. Shelf in veneered multiply edged with solid American walnut. Can be fitted out with doors or drawers.

"...it couldn't have been done differently..." Simplicity is the key characteristic of this product, each element has been developed for easy assembly. The assembly of the bookshelf starts from the adjustable feet, essential in creating a stable and level piece. From the feet at the base it continues upwards combining with the positioning of the shelves on stainless steel supports to obtain the final form.

Maßgerichtetes Anbausystem. Struktur aus satiniertem rostfreiem Stahl. Regalböden aus furniertem Vielschichtholz und Kantenprofile aus massivem Holz (Abb. Nussbaum). Kann auch mit Tür- oder Schubelementen ausgestattet werden. "...es hätte nicht anders sein können..." Die Einfachheit ist das Hauptmerkmal dieses Produktes. Jedes Element erlaubt eine einfache Montage. Der Zusammenbau des Regalsystems fängt mit der Nivellierung der Füße an. Dann geht die Montage von unten bis oben weiter: die Regale werden in dem jeweiligen Bohrungen durch die Trägerstangen aus Edelstahl montiert.



Versione in foto
Version in the picture
Version in der Abbildung
L. 280 - P. 45 - H. 177

FLESSIBILITÀ TOTALE
TOTAL FLEXIBILITY
HOHE FLEXIBILITÄT



PIANO DESIGN BOOKSHELF

DESIGN: STUDIO PIANO - ARCH. RENZO PIANO E MATTEO PIANO

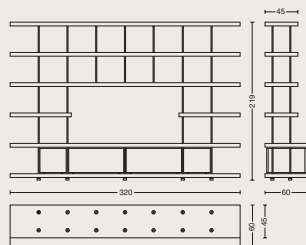


Cod. 26.01.4

Moblie ecologica, unito a flessibilità totale nelle misure, qualità dei materiali e design: questi sono i concetti che caratterizzano la libreria STUDIO PIANO DESIGN. Grazie alla flessibilità ottenibile su questo prodotto è possibile integrare alla libreria vari elementi contenitori: vano a giorno, con ante oppure modulo a due o tre cassetti. In base alla disposizione degli elementi è realizzabile senza nessun vincolo ma solo in base alle proprie esigenze e alle necessità di spazio.

Ecological furniture, total flexibility in dimension, quality materials and design: these are the main features that distinguish the STUDIO PIANO DESIGN Bookshelf. Thanks to the flexibility of this product it is possible to create the bookshelf with combination of elements: open space, doors or two or three drawers. The combinations are limitless and focused entirely on customers requirements and desires.

Umweltfreundliches Möbel. Flexibilität in den Maßen, Qualitätsmaterialien und Design: diese Merkmale kennzeichnen das Regalsystem von STUDIO PIANO DESIGN. Die große Flexibilität dieses Produktes erlaubt verschiedene Elemente zu kombinieren: offene Räume, Türen oder Schubladen mit zwei oder drei Fächern, ein Regalsystem mit verschiedenen Kombinationen, das den individuellen Ansprüchen entgegenkommt.



Versione in foto
Version in the picture
Version in der Abbildung
L. 320 - P. 60/45 - H. 219



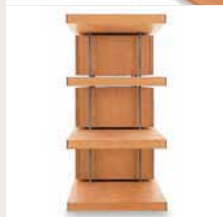


PIANO DESIGN BOOKSHELF

DESIGN: STUDIO PIANO - ARCH. RENZO PIANO E MATTEO PIANO



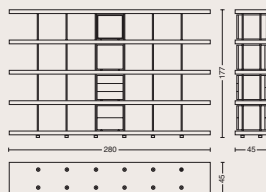
Cod. 26.01.4



Ogni elemento è stato studiato per essere assemblato con estrema facilità. Il mobile prende forma dai piedini regolabili in altezza, essenziali per far aderire correttamente i vari elementi al pavimento. L'assemblaggio prosegue dal basso verso l'alto posizionando i vari ripiani sulle aste d'acciaio di sostegno negli appositi fori, fino a ultimare la composizione.

Each element has been studied for easy assembly. The assembling of the bookshelf starts with the adjustable feet; essential for joining and levelling the various elements and then continues from the bottom upward with the positioning of the shelves on stainless steel supports to obtain the final form.

Jedes Element erlaubt eine einfache Montage. Der Zusammenbau des Regalsystems fängt mit der Nivellierung der Füße an. Dann geht die Montage von unten bis oben weiter; die Regale werden in dem jeweiligen Bohrungen durch die Trägerstangen aus Edelstahl montiert.



Versione in foto
Version in the picture
Version in der Abbildung
L. 280 - P. 45 - H. 177



GRANDI DESIGNER
GREAT DESIGNER
GROSSE DESIGNER





PIANO DESIGN

DESIGN: STUDIO PIANO - ARCH. RENZO PIANO E MATTEO PIANO



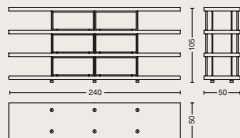
Cod. PIANO



Una scelta naturale.
Sistema componibile su misura. Struttura in acciaio inossidabile satinato. Mensole in multistrato impiallacciato e bordato da liste in legno massello di ciliegio attrezzate con moduli a cassetti. Disponibile anche su misura. Particolari della cassetteria inserita nella credenza Studio Piano Design. I cassetti sono tutti assemblati artigianalmente con il caratteristico incastro a coda di rondine con scorrimento a scatola. Apertura tradizionale o anche a ribalta. Inserto in legno di cipresso profumato con proprietà antitarme.

A natural choice
Custom modular system. Brushed stainless steel structure. Shelf in veneered multiply, edged with solid American cherrywood, fitted out with drawers. Made to measure. Details of the drawers from the Studio Piano Design sideboard. The drawers, created with dovetail joints, are an example of the fine craftsmanship. The drawers are with double front in solid wood, dovetailed front and back with sliding system without rails or with flap front. Internal sweet smelling moth-repellent cypress wood.

Eine natürliche Wahl.
Maßgerechtes Anbausystem. Struktur aus satiniertem rostfreiem Stahl. Regalböden aus furniertem Vielschichtholz und Kantenprofile aus massivem Holz (Abb. Kirschbaum) mit Schubladen ausgestattet. Auch auf Maß lieferbar. Einzelheiten der Schubladen die in der Anrichte von Studio Piano Design montiert werden. Alle Fächer sind handwerklich verarbeitet, und der Zusammenbau wird noch mit den charakteristischen Schwabenschwanzverbindungen realisiert. Die Schubladen sind mit doppelter Front aus Massivholz, mit feststehender Holzfront oder mit Klappfront erhältlich. Im Innern wird Zypressenholz mit einer duftenden Wirkung gegen Motten eingesetzt.



H. 105 cm.
L. 240 - P. 50





ARDEA

DESIGN: *pininfarina*



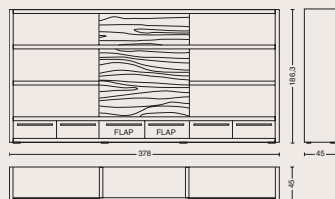
Cod. ARDEA



Sistema modulare componibile su misura.
Struttura in multistrato di legno impiallacciato noce con finitura a olio e cera. Disponibile con ante scorrevoli in vetro laccato o legno.
Disponibilità varie tipologie di cassetti: dal classico cassetto con scorrimento su binari metallici a scomparsa ed estrazione totale, al cassetto con frontale a ribalta per alloggiamento apparecchi digitali con schienale predisposto per il passaggio dei cavi. Cassetti attrezzabili con plateau porta CD e DVD in legno di cedro profumato.

Custom modular system.
Bookcase consisting of sides and modular shelves in multiply, finish with oil and wax. Equipped with wooden or glass lacquered sliding doors. Drawers slide on metal rails with end of run stop and "bluemotion" soft closure. Variant with pull-down drawer front designed to hold "home theatre" or video equipment. Back of drawer has openings for cable run. Drawers can be equipped with CD and DVD containers in scented cedar wood.

Maßgerecht kombinierbares Anbausystem.
Struktur aus Vielschichtholz und Nussbaumturnier. Erhältlich mit Schiebetüren aus lackiertem Glas oder aus Holz. Erhältlich sind verschiedene Schubladentypologien: von der klassischen Schublade auf Metallschienen mit Vollauszug, bis zum Schub mit Klappe und rückseltiger Vorrichtung für die Kabeldurchführung, die zur Platzierung von Digitalgeräten dient. Schubladen ausrüstbar mit CD- und DVD-Träger aus duftendem Zedernholz.



L. 378 - P. 45 - H. 106,3
L. 378 - P. 45 - H. 136,3
L. 378 - P. 45 - H. 186,3

Maniglia in foto
Handle in the picture
Griffe in der Abbildung:
FR_98/A

Campione colori vetro laccato: vedere pagina 173
For colours sample chart of lacquered glass, please refer to pag. 173
Farbmuster von lackierten Glas: Seite 173



ARDEA

DESIGN: *pininfarina*



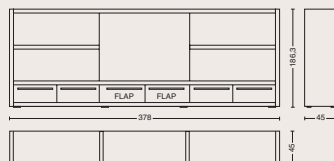
Cod. ARDEA



Le ante della libreria ARDEA sono disponibili nelle seguenti versioni:
- con frontale legno
- con frontale in vetro laccato
nei colori presenti in campionario

The doors of the ARDEA bookcase are available in the following versions:
- with wooden front
- with front lacquered
in the sample chart colours

Die Türen des Bücherschranks ARDEA sind in folgenden Ausführungen erhältlich:
- Türenfront aus Holz
- Türenfront mit lackiertem Glas
(siehe Musterkarte)



Maniglia in foto
Handle in the picture
Griffe in der Abbildung:
FR_98/A

Campione colori vetro laccato: vedere pagina 173
For colours sample chart of lacquered glass, please refer to pag. 173
Farbmuster von lackiertem Glas: Seite 173



BROADWAY

DESIGN: TERRY DWAN



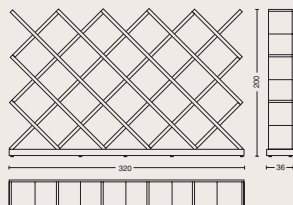
Cod. 53.0



Libreria dal design originale grazie alla sua struttura di ripiani e spalle oblique a 45°, dello spessore di 4 cm., che intersecandosi tra loro formano dei pratici vani a forma di rombo. Disponibile in diverse larghezze e in due altezze la libreria BROADWAY si inserisce bene in qualsiasi ambiente, anche come parete divisoria.

A bookcase with a truly original design thanks to its structure of 45° oblique-sided 4cm-thick shelves that intersect to form practical diamond-shaped units. Available in different widths and two heights, the BROADWAY bookcase fits in well with any context, even as a dividing wall.

Ein originelles Design weist dieser Bücherschrank auf, dank der Regalbödenstruktur und der 45° schrägen Wangen (Stärke 4 cm), die sich miteinander kreuzen und so praktische rauteförmige Fächer bilden. Erhältlich in verschiedenen Breiten und zwei Höhen integriert sich der Bücherschrank BROADWAY in jedes Ambiente, auch als Trennwand.

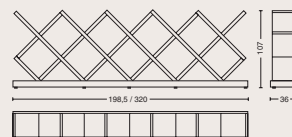


H. 200 cm. (standard)

L. 198,5 - P. 36

L. 258,5 - P. 36

L. 320 - P. 36



H. 107 cm. (standard)

L. 198,5 - P. 36

L. 258,5 - P. 36

L. 320 - P. 36





DOLOMITE

DESIGN: MICHELE DE LUCCHI



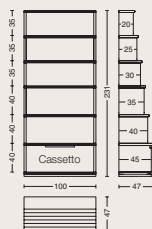
Cod. DOLOMITE



Una libreria molto versatile, realizzata interamente in legno massello, ideale sia per un ambiente domestico sia per l'ufficio. La sua struttura, realizzata con diverse profondità, consente di poter essere utilizzata in modo razionale per riporre oggetti e documenti di varie dimensioni. La libreria Dolomite è inoltre accostabile ad altri elementi per poter così realizzare composizioni personalizzate. La libreria è inoltre completata da un cassetto molto capiente, scorrevole su binari metallici. La libreria Dolomite è disponibile anche in differenti altezze.

Dolomite is a versatile bookshelf, entirely made of solid wood, ideal for both home and business environments. Its structure, characterized by shelves of different depths, makes it a practical storage area for objects of different sizes. Two or more modules can be placed side by side so to create a personalized composition. The bookshelf is provided with a capacious bottom drawer, running on metal rails. Dolomite is available in different heights.

Ein Massivholzregal vielseitig einsetzbar, ideal für Ihr Zuhause oder für das Büro. Die Struktur mit verschiedenen Tiefen erlaubt die Unterbringung von Objekten und Dokumente verschiedener Größen. Das Regal kann mit anderen Elementen verbunden werden für eine persönliche Komposition. Im unteren Bereich ist ein geräumiger Vollauszug mit gefrästeten Griff. Das Regal kann in verschiedenen Höhen angeboten werden.



H. 231
L. 100 - P. 47

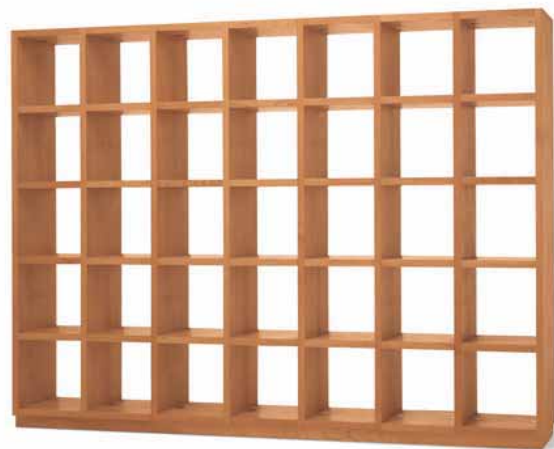






SAN PIETROBURGO

DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA



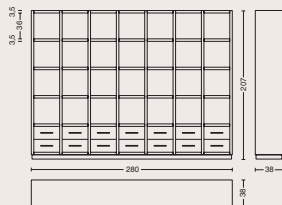
Cod. SPB



Libreria "SAN PIETROBURGO":
voi la disegnatel, noi la produciamo...
E' il motto che caratterizza questo prodotto.
Un sistema di ripiani che danno spazio alla libera
interpretazione grazie ai quali è possibile realizzare
un ambiente arredato a seconda delle proprie
esigenze. SAN PIETROBURGO può essere
composta da soli vani (a giorno o con schienale),
con cassetti e con ante.

"SAN PIETROBURGO" bookcase:
you plan it, we'll produce it.
This is the slogan for this product.
All compositions can be realized according
to your own wishes thanks to the total flexibility
of this piece of furniture: open units or backed
units, with drawers or doors.

Regalsystem „SAN PIETROBURGO“:
Sie planen es, wir produzieren es.
Dieses Motto kennzeichnet dieses Produkt.
Eine geräumige Bücherwand mit höher Flexibilität,
der maßgerecht Ihren Anforderungen entsprechend
angefertigt werden kann. SAN PIETROBURGO kann
mit oder ohne Rückwand, mit Vollauszügen oder
Türen kombiniert werden.



- L. 43 - P. 38 - H. 207/246
- L. 82,5 - P. 38 - H. 207/246
- L. 161,5 - P. 38 - H. 207/246
- L. 201 - P. 38 - H. 207/246
- L. 240,5 - P. 38 - H. 207/246
- L. 280 - P. 38 - H. 207/246
- L. 319,5 - P. 38 - H. 207/246
- L. 359 - P. 38 - H. 207/246

Maniglia in foto / Handle in the picture /
Griffe in der Abbildung: FR_72

FLESSIBILITÀ TOTALE
TOTAL FLEXIBILITY
HOHE FLEXIBILITÄT



TRIBECA

DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA



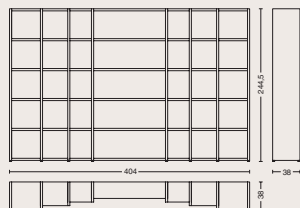
Cod. TRIBECA



"FLESSIBILITÀ TOTALE" è il motto che identifica questa libreria: quattro diverse profondità, quattro diverse larghezze dei moduli, ripiani spostabili in tre posizioni e altezza su misura fanno di TRIBECA una libreria realizzabile "su misura" in base alle proprie esigenze di arredo e di spazio. La libreria è disponibile nella versione standard con pannelli e spalle in multistrato impiallacciato. A richiesta è possibile avere la libreria completamente in legno massello. Finiture e essenze come da campionario previsto dalla Collezione Riva 1920. Foto in alto: libreria in legno massello, finitura rovere sbiancato.

"TOTAL FLEXIBILITY" is the best description for the Tribeca bookshelf: four different depths, four different module's widths, shelves that can be adapted to three different positions and custom made heights. All these peculiarities make the bookshelf highly customizable according to the customer's own needs and wishes. The bookshelf is available in the standard version: sides and back made of veneered multilayer. Upon request, it is possible to order the bookshelf in solid wood. The finishes and wood types available are the ones presented in the Riva 1920 collection. The photo above shows a version entirely made of solid wood, whitened oak finish.

"TOTALE FLEXIBILITÄT" ist das Motto zu dieser Bücherwand: vier verschiedenen Tiefen, vier verschiedene Fachbreiten mit Fachböden in drei Positionen verstellbar und Sonderhöhen machen aus der "TRIBECA" ein Zuschnitt auf Ihre Bedürfnisse. Das Regal ist Verfügbar in Vielschichtholz furniert oder auf Anfrage in Massivholz. Erhältlich in Holzessenzen der Kollektion RIVA 1920. Obere Abb. Eichenholz massiv, gebürstet, geweißt, geölt.



H. 244,5
L. 404 - P. 38/23

FLESSIBILITÀ TOTALE
TOTAL FLEXIBILITY
HOHE FLEXIBILITÄT



*NON COMPRARE UN NOSTRO PRODOTTO
SENZA AVER PRIMA CONSULTATO IL NOSTRO
“ LIBRO DELLA PRODUZIONE ”*

PLEASE DO NOT BUY ANY OF OUR PRODUCTS
BEFORE HAVING LOOKED UP OUR
“ COMPANY PROFILE ”

ERST LESEN, DANN ERWERBEN! NEHMEN SIE EINSICHT
IN UNSER “ BUCH DER PRODUKTION ”
UND ERWERBEN SIE UNSER PRODUKT

www.riva1920.it

I nostri principi

Comunicare al cliente

con chiarezza ciò che produciamo e vendiamo

Assicurare al cliente

trasparenza e chiarezza sui materiali utilizzati

Custodire e tramandare le tradizioni

artigianali di chi ci ha preceduto

Produrre senza sprechi

Utilizzo razionale delle materie prime

che la natura ci mette a disposizione

Cura dell'ambiente

durante tutto il ciclo produttivo

Garanzia di un prodotto Made in Italy

Realizzare le idee che ci vengono trasmesse da grandi designer

flessibilità totale al servizio dei nostri clienti

Attenzione verso un giusto rapporto qualità-prezzo

Our principles

Communicate clearly to **Customers**

what it is that we produce and sell

Guarantee to the customer

transparency and clarity regarding the materials used

Safeguard **craft traditions** handed down to us by our predecessors so to hand them down, in turn, to **future generations**

Produce **without waste**

Make a rational use of **raw materials** that nature provides us with

Protect the environment

throughout the production cycle

Guarantee all our products are **Made in Italy**

Bring to life the ideas that **great designers** came to us with

Provide the **Customer** with a **totally flexible service**

Ensure we always offer **the best value for money**



Unsere Prinzipien

Klare Kommunikation an Kunden

was wir herstellen und verkaufen

Transparenz und Klarheit

gegenüber dem Kunden, welche Materialien verwendet werden

Traditionen von vorhergehenden **Generationen**

konservieren und weiterleiten

Ohne Ausschuss produzieren

Verwendung von **Rohstoffen welche**

uns von der **Natur** gegeben werden

Berücksichtigung der Natur

während der Arbeitsprozesse

Garantie eines Produktes **Made in Italy**

Ideen und Projekte von **großen Designer** realisieren

Flexibilität in Service und **Produkt**

Verhältnis **Preis – Leistung**

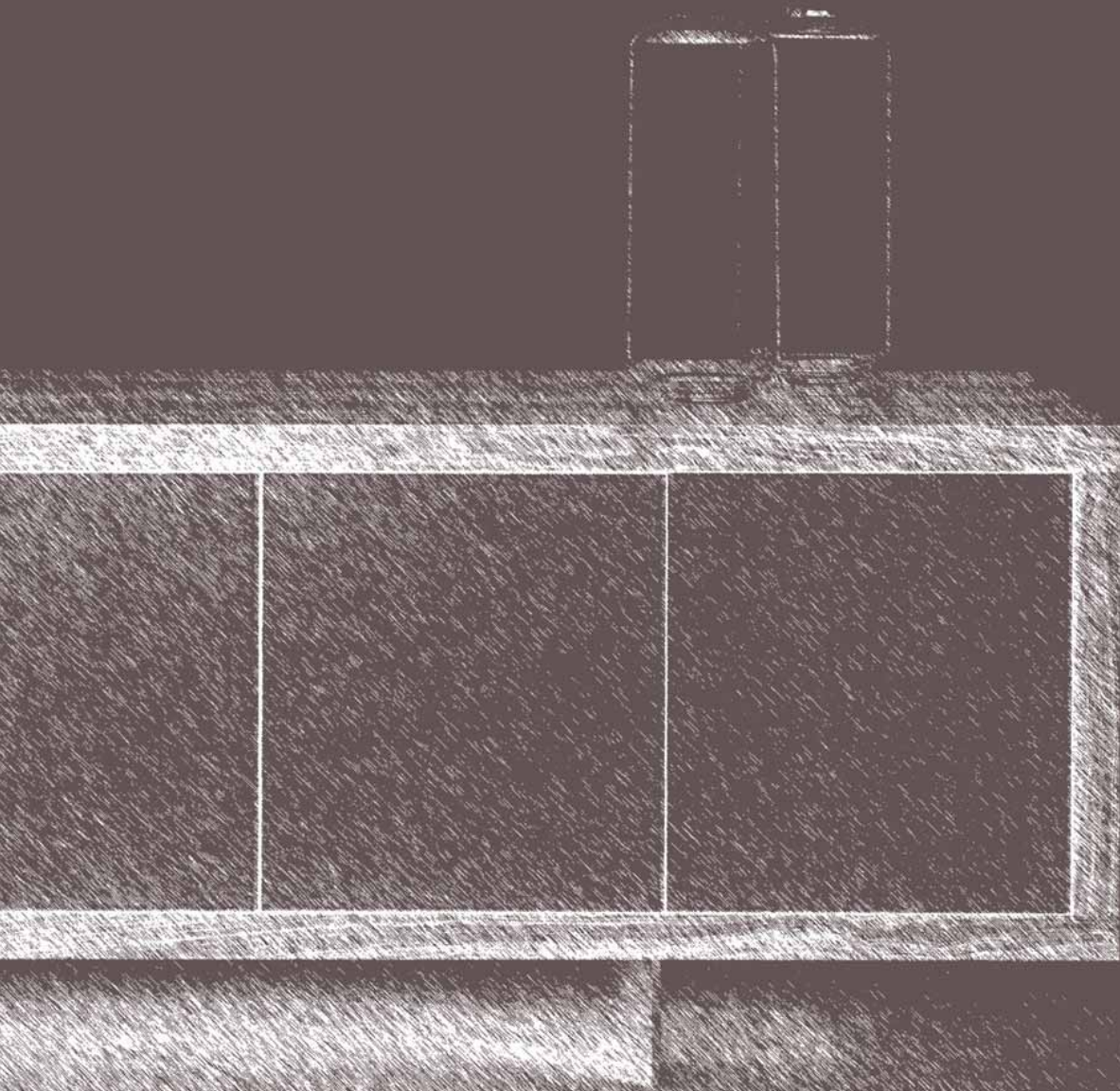




*UNA SCELTA NATURALE
A NATURAL CHOICE
EINE NATÜRLICHE WAHL*

- 48 **RAFFAELLO**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 51 **RAFFAELLO BASE UNIT**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 52 **LEONARDO**
DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA
- 54 **KYOTO**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 58 **MORNASCO**
DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA
- 60 **CERFOGLIO**
DESIGN: RICCARDO ARBIZZONI
- 62 **TUCSON**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 64 **BOSTON**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 66 **LOS ANGELES ORO**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 68 **MICHELANGELO**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 70 **CARAVAGGIO**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 72 **GASTONIA**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 73 **GASTONIA CD**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 74 **DIA 2009**
DESIGN: TERRY DWAN
- 76 **DIA**
DESIGN: TERRY DWAN
- 78 **PURA**
DESIGN: TERRY DWAN
- 80 **ANIMA**
DESIGN: TERRY DWAN
- 82 **MADERNO**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 84 **CIBIC**
DESIGN: ALDO CIBIC
- 84 **ALFREDO**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 84 **DAMA**
DESIGN: TERRY DWAN
- 84 **MELBOURNE**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 85 **LOUISVILLE**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 85 **HANNOVER**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 85 **FLORENCE**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 85 **PRINTER**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA

Credenze
Sideboards
Kommoden





RAFFAELLO

DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA



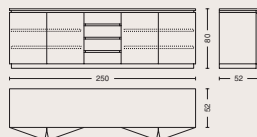
Cod. RAFFAELLO 1.36



Una credenza dal design moderno ed essenziale, caratterizzata dalla sobrietà delle linee. Disponibile in varie configurazioni ad ante e cassetti e in diverse dimensioni. Qui in foto è rappresentata in multistrato impiallacciato noce americano. La finitura è realizzata a olio, tirato a mano. I cassetti hanno un doppio frontale e scorrono su binari metallici a scomparsa con sistema di chiusura ammortizzato. Le ante sono inoltre dotate di cerniere metalliche che rallentano la chiusura a fine corsa. Da notare è lo "scalino" lasciato tra il top e la struttura sottostante che conferisce maggiore leggerezza al mobile.

A sideboard with a modern and spare design, characterised by the sobriety of its lines. Available in various configurations with door-fronted units and drawers in different sizes. In the photograph, the model is made of veneered American walnut. The finish is with hand-applied oil. The drawers are double-fronted and run on metal rails using a soft-close system. The doors are supplied with metal hinges that slow down and soften the closure. We draw your attention on the indent between the top and the base: it enhances the lightness of the sideboard.

Eine Anrichte von modernem und essenziellem Design, die durch ihre knappen Formen hervorgehoben wird. In verschiedenen Zusammenstellungen mit Türen und Schubladen und in verschiedenen Breiten erhältlich. Abb. amerikanischem Nussbaumfurnier auf Vielschichtholz. Die handgefertigte Vollendung erfolgt mit natürlichen Ölen. Die Vollauszüge mit doppelter Frontblende und die Türen sind mit Soft-Close ausgestattet. Bemerkenswert ist die „Stufe“ zwischen Platte und Struktur, die dem Möbelstück einen Hauch von Leichtigkeit verleiht.



Cod. 1.36
H. 80 cm.
L. 250 - P. 52





RAFFAELLO

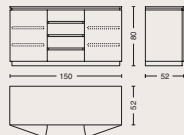
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA



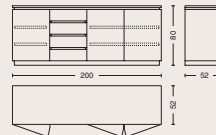
La serie RAFFAELLO è disponibile in diverse varianti e composizioni che indichiamo in queste pagine. Oltre alle varianti indicate a catalogo è anche possibile richiedere esecuzioni o progetti su misura.

The RAFFAELLO series is available in a wide range of variants and compositions outlined in the following pages. The range is endless – customers can request custom arrangements and measurements.

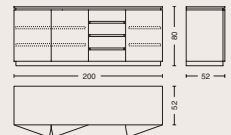
Die Serie RAFFAELLO ist in verschiedenen Varianten und Kompositionen erhältlich, wie folgt dargestellt: Neben den standardmäßigen Ausführungen sind auch Sonderanfertigungen möglich.



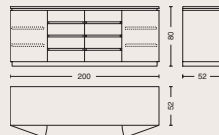
RAFFAELLO 1 _ Cod. 1.36.1
L. 150 - P. 52 - H. 80



RAFFAELLO 2 _ Cod. 1.36.2
L. 200 - P. 52 - H. 80



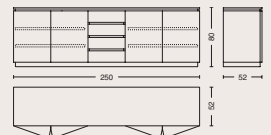
RAFFAELLO 3 _ Cod. 1.36.3
L. 200 - P. 52 - H. 80



RAFFAELLO 4 _ Cod. 1.36.4
L. 200 - P. 52 - H. 80



RAFFAELLO 5 _ Cod. 1.36.5
L. 250 - P. 52 - H. 80



RAFFAELLO Cod. 1.36
L. 250 - P. 52 - H. 80



RAFFAELLO BASE UNIT

DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA



Cod. RAFFAELLO-B.U



Base con profondità cm. 60, realizzata da quattro ante (vano doppio) e da una cassetteria centrale a quattro cassetti. Struttura realizzata completamente in multistrato impiallacciato, finitura a olio.

Base 60cm-deep made by four door-fronted units (double modules) and a middle section of four drawers. The structure is made entirely of veneered multilayer with an oil finish.

Das Lowboard mit 60 cm Tiefe ist Standard mit seitlichen Doppeldrehtüren und mittigen Vollauszügen ausgestattet. Eine Individuelle Planung ist möglich. Die Struktur ist aus furniertem Schichtholz gefertigt, mit Pflanzenölen vollendet.



H. 50 cm.
L. 330 - P. 60



LEONARDO

DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA



Cod. NATURA-LEONARDO



Mobile in legno multistrato e massello di noce. Cassetti scorrevoli su binari metallici dotati di fermo a fine corsa e chiusura ammortizzata "bluemotion". Ante girevoli, con frontale completamente liscio. Articolo disponibile anche in altre versioni e in essenza rovere, ciliegio, acero.

Sideboard in solid and multiply walnut. Drawers slide on metal rails with end of run stop and "bluemotion" soft closure. Revolving doors in multiply and solid walnut with completely plain door. Available in different versions. Also in American oak, cherrywood and maple available.

Anrichte aus furnierten Vielschichtholz (Abb. Nussbaum) Die Vollauszüge sind mit Soft-Close-System bestückt. Hinter den glatten Drehtüren finden Sie ausreichend Stauraum. Artikel in verschiedenen Breiten erhältlich, in den Holzessenzen der RIVA 1920 Kollektion.

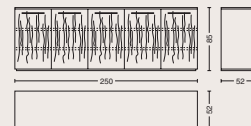
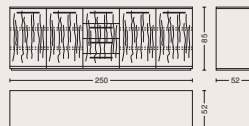
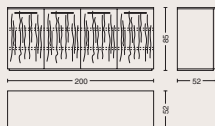
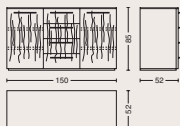
H. 85 cm. (standard)

L. 250 - P. 52

L. 200 - P. 52

L. 150 - P. 52

Maniglia in foto / Handle in the picture /
Griffe in der Abbildung: FR_98/A







KYOTO

DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA



Cod. KYOTO



Contenitore a cassetti realizzato mantenendo la tradizione del cassetto assemblato con incastri a coda di rondine e arricchito dalla praticità dello scorrimento su binari metallici. Ogni cassetto è realizzato uno a uno, assemblato e testato dai nostri esperti falegnami.

L'impugnatura per l'apertura dei cassetti è ottenuta grazie a una fresata sul frontale del cassetto.

La struttura esterna del mobile è realizzata in multistrato spessore 5 cm. e impiallacciato.

La base è stata volutamente ridotta sul davanti e sui lati per rendere il mobile idealmente più leggero.

La serie KYOTO è disponibile in diverse varianti e composizioni che indichiamo in queste pagine.

Disponibile anche su misura.

Container unit realized through traditional methods of drawers' manufacture, using dovetail joints, here modernized with the smooth-moving efficiency of metal runners. Each drawer is made individually, assembled and tested by our expert cabinet makers.

The grip for opening the drawers is created by a lip cut into the front of the drawer.

The outer structure has been made of 5cm-thick multilayer and veneered.

The base has been consciously designed to be smaller at the front and sides to make the units lighter.

The Kyoto series is available in a wide range of variants and compositions as outlined in the following pages.

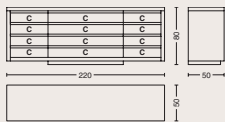
Made-to-measure versions are also available.

Diese Schubladenkommode mit 5 cm starken furniertem Schichtholz steht auf einem nach hinten versetzten Sockel für eine leichtere Darstellung.

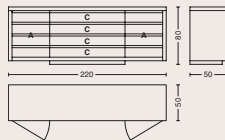
Die Schübe auf Vollauszügen sind mit der traditionellen Schwalbenschwanzverbindung zusammengefügt und mit einem gefrästen Massivholzgriff versehen.

Die Serie KYOTO ist in verschiedenen Breiten verfügbar, auch mit Türen in Schubladenoptik.

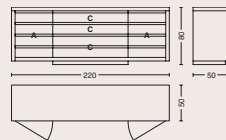
Auch als Sonderanfertigung erhältlich.



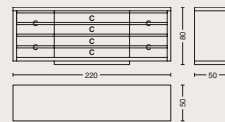
KYOTO
 12 cassetti
 12 drawers
 12 tiroirs
 12 Schubladen
H. 80 cm.
 L. 220 - P. 50



KYOTO 1
 4 cassetti, 2 ante
 4 drawers, 2 doors
 4 tiroirs, 2 portes
 4 Schubladen, 2 Türen
H. 80 cm.
 L. 220 - P. 50



KYOTO 2
 3 cassetti, 2 ante
 3 drawers, 2 doors
 3 tiroirs, 2 portes
 3 Schubladen, 2 Türen
H. 80 cm.
 L. 220 - P. 50



KYOTO 3
 8 cassetti
 8 drawers
 8 tiroirs
 8 Schubladen
H. 80 cm.
 L. 220 - P. 50



KYOTO

DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA



Cod. KYOTO 1.1



Contenitore a cassetti realizzato mantenendo la tradizione del cassetto assemblato con incastri a coda di rondine e arricchito dalla praticità dello scorrimento su binari metallici. Ogni cassetto è realizzato uno a uno, assemblato e testato dai nostri esperti falegnami. L'impugnatura per l'apertura dei cassetti è ottenuta grazie a una fresata sul frontale del cassetto.

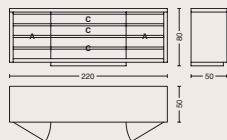
Container units based on the ancient tradition of drawers made using dovetail joints but here updated with the smooth-moving efficiency of metal runners.

Each drawer is made individually, assembled and tested by our expert cabinet makers.

The grip for opening the drawers is created by a lip cut into the front of the drawer.

Diese Kommode mit Schüben auf Metallschienen mit „Soft-Close“-Technik wurden mit der traditionellen Schwabenschwanzverbindung zusammen gefügt.

Jede Schublade wurde von unseren Fachleuten einzeln hergestellt und geprüft. Der Griff für die Öffnung der Schubladen wurde durch eine Fräsung an der Schubladenblende gewonnen.



KYOTO 1.1

3 cassetti, 2 ante
3 drawers, 2 doors
3 tiroirs, 2 portes
3 Schubladen, 2 Türen

H. 80 cm.
L. 220 - P. 50







MORNASCO

DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA



Cod. MORNASCO



Mobile contenitore composto da cinque grandi cassettoni, scorrevoli su binari metallici dotati di sistema anti torsione. All'interno i cassetti sono dotati di un divisorio centrale.

L'apertura del cassetto è regolata dal sistema "push-pull" che si aziona facendo una leggera pressione al centro del frontale.

Mobile disponibile in tutte le essenze e finiture previste nella Collezione RIVA 1920.

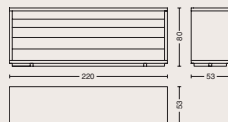
A dresser composed of five big drawers with metal slides provided with antitorsion bars.

All the drawers are equipped with central divider.

The drawer opening features a "push pull" system: to open the door you apply soft pressure over the central part of the front door.

The sideboard is available in all wood types and finishes as provided by Riva 1920 collections.

Kommode bestehend aus 5 breiten Vollauszügen mit Push-Pull-Öffnung. Die Schubladen öffnen und schliessen sich mit einem leichten Druck in der Mitte. Im Innern sind die Schübe mit einem zentralen Divisor geteilt. Der versetzte Sockel erweckt den Eindruck von Leichtigkeit. Erhältlich in allen Holzarten der Kollektion RIVA 1920.



H. 80 cm.
L. 220 - P. 53



CERFOGLIO

DESIGN: RICCARDO ARBIZZONI



Cod. ARB CERFOGLIO



Mobile contenitore con struttura in legno multistrato e massello. Piedini in legno massello con vite per regolazione altezza a pavimento. Top in cristallo satinato opaco. Disponibile anche con top in legno. Disponibile in varie dimensioni e combinazioni ante / cassetti.

Sideboard with basic structure in multiply and solid wood. Feet in solid wood with floor-level adjusting screws to regulate height. Top in opaque frosted glass. Available also with wooden top. Available in various sizes and door/drawer combinations.

Anrichte mit Struktur aus Massiv- und Multischichtholz. Füßchen aus Massivholz mit höhenregulierbarer Füßchen. Abdeckplatte aus satiniertem Mattglas. Auch mit Abdeckplatte in Holz verfügbar. In verschiedenen Größen und Türen-/Schubladenkombinationen erhältlich.

H. 77,9 cm. (standard)

L. 110 - P. 50

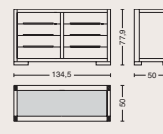
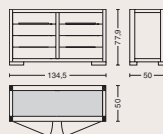
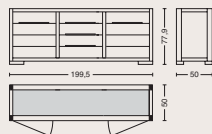
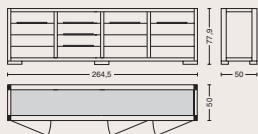
L. 134,5 - P. 50

L. 199,5 - P. 50

L. 264,5 - P. 50

Maniglia in foto / Handle in the picture /

Griffe in der Abbildung: FR_98/A









TUCSON

DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA



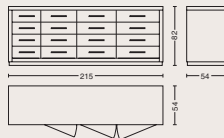
Cod. 1.23.10



Mobile contenitore composto da quattro cassetti e tre vani con ante "finti cassetti". Struttura in multistrato e legno massello di noce. Cassetti in legno massello assemblati con incastri a "coda di rondine". Interno dotato di un ripiano per vano spostabile e regolabile in altezza.

Container unit consisting of four drawers and three compartments with "false-drawer" doors. Framework in multiply and solid walnut. Drawers made of solid wood, assembled using traditional dovetail joints. Interior fitted with one height-adjustable shelf per compartment.

Kommode mit vier Schüben und drei Türen mit Schubladenoptik. Struktur aus furnierten Vielschichtholz. Schubladen aus Massivholz mit traditioneller Schwabenschwanzverbindung. Innenfach mit höhenverstellbaren Fachböden ausgestattet. (Abb. Nussbaum)



H. 82 cm.
L. 215 - P. 54

Maniglia in foto / Handle in the picture /
Griffe in der Abbildung: FR_272



BOSTON

DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA



Cod. 1.23



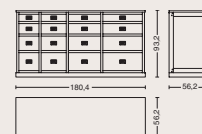
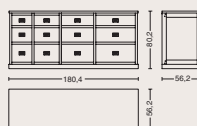
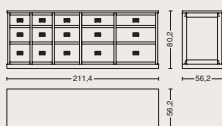
Contenitore a cassetti disponibile in varie misure. Struttura, top e zoccolo sono completamente in legno massello e assemblati con spine in legno. Cassetti realizzati con caratteristico incastro a coda di rondine, scorrimento a scatola. Disponibile anche su misura.

Chest of drawers available in different dimensions. Structure, top and base completely realized in solid wood and assembled through wooden pins. Drawers with dovetail joints, without guide rail. Also available custom made.

Multifunktionelle Schubkastenkommode in verschiedene Massen erhältlich. Die gesamte Struktur ist in Massivholz gefertigt und mit Holzzapfen verbunden. Die Massivholzschrübe mit der Schwalbenschanzverbindung laufen traditionell auf Holz. Auch in Sonderanfertigung lieferbar.

L. 180,4 - P. 56,2 - H. 93,2
L. 180,4 - P. 56,2 - H. 80,2
L. 211,4 - P. 56,2 - H. 80,2
L. 242,4 - P. 56,2 - H. 80,2

Maniglia in foto / Handle in the picture /
Griffe in der Abbildung: 12.01.1







TRAMANDARE LE TRADIZIONI
HANDING DOWN CRAFT TRADITIONS
TRADITIONEN WEITERGEBEN



LOS ANGELES ORO

DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA



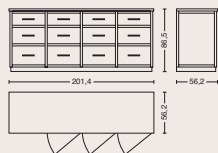
Cod. 1.23.9



Contenitore tre cassetti e tre ante "finti cassetti" per molteplici usi e per una migliore razionalizzazione dello spazio. Struttura, top e zoccolatura sono realizzati in legno massiccio e assemblati tramite spine di legno. I cassetti sono realizzati con il caratteristico incastro a coda di rondine. Possibilità di richiedere modifiche e misure non previste a catalogo. Maniglie e ferramenta di produzione esclusiva, realizzate in ottone nickel satinato, completano un prodotto di alta qualità.

Sideboard equipped with three drawers and three doors with front "false drawers" conceived for a better way of using space. Structure, top and base completely made of solid wood and assembled using wooden pins. Drawers are all made with the dovetail joints. Available also in special sizes. Handles and metal parts in nickel satinized brass, exclusively made for Riva 1920 furniture, complete a high quality product.

Multifunktionelle Anrichte in Massivholz mit drei Schüben und drei Türen in Schubladenoptik. Die Schübe sind mit der traditionellen Schwalbenschwanzverbindung zusammengefügt. Exklusive Handgriffe und Metallbeschläge aus vernickeltem satiniertem Messing, erhöhen die Qualität der Produkte. Modell auch maßgerecht lieferbar.



H. 86,5 cm.

L. 201,4 - P. 56,2

Maniglia in foto / Handle in the picture /
Griffe in der Abbildung: FR_237



MICHELANGELO

DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA



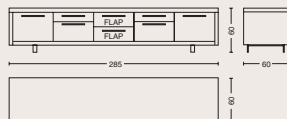
Cod. MICHELANGELO



Contenitore a cassette pensato per la zona giorno e per tutti gli apparecchi connessi per l'home-entertainment. I cassetti, scorrevoli su binari metallici per sopportare ogni situazione di carico, possono essere corredati da porta CD / DVD sempre in legno massello. Di serie i due cassetti centrali (disponibili anche con frontale vetro) hanno il frontale a ribalta verso il basso per consentire un migliore accesso per i vari elementi tecnologici (lettori dvd, decoder ecc.). Mobile disponibile in tutte le essenze e nella speciale versione in cedro profumato (foto sopra).

Container conceived for the living area, suitable to host the equipment related to home-entertainment. The drawers, running on metal rails so to bear even the heaviest load, can be equipped with a CD / DVD rack also made of solid wood. The two standard central drawers (also available with a glass front) have a tilt-out front allowing easier access to electrical components (DVD player, decoder etc.) Available in all the wood types of the Riva collection and in a special cedar wood version (picture above).

Ein für den Wohnbereich entworfenes Lowboard, welches besonders zur Unterbringung der Home-Entertainment-Geräte gedacht ist. Die belastungsfähigen Vollauszüge können mit CD/DVD-Träger aus Zedernholz ausgerüstet werden. Die beiden mittigen Schübe sind standardmäßig mit Klappfrontblende ausgerüstet, um einen leichteren Zugang zu den verschiedenen technischen Geräten (DVD-Player, Decoder, usw...) zu ermöglichen. Artikel in allen Holzarten der RIVA 1920 Kollektion erhältlich. (Abb. Zedernholz furniert).



H. 60 cm.
L. 285 - P. 60

Maniglia in foto / Handle in the picture /
Griffe in der Abbildung: FR_98/A







CARAVAGGIO

DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA



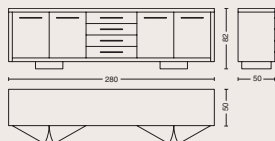
Cod. CARAVAGGIO



Mobile contenitore composto da quattro cassetti e quattro ante. Ante dotate di un ripiano interno per vano. Struttura in multistrato e legno massello di noce. Cassetti con frontale in multistrato interno in legno massello assemblato con incastri a "coda di rondine".

Container unit consisting of four drawers and four compartments with doors. Interior fitted with one height adjustable shelf per compartment. Framework in multiply and solid walnut. Drawers with front in multiplex veneered. Internal part in solid wood constructed with "dovetail joints".

Anrichte aus furnierten Vielschichtholz mit vier Schüben und vier Türen, dahinter mit verstellbaren Fachböden. Massivholzschub mit Front aus Vielschichtholz. (Abb. Nussbaum).



H. 82 cm.
L. 280 - P. 50

Maniglia in foto / Handle in the picture /
Griffe in der Abbildung: FR_98/A



GASTONIA

DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA

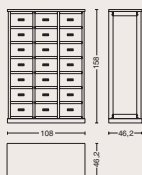
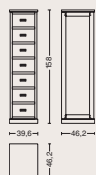


Cod. 1.0

Contenitore a cassetti disponibile in varie misure. Struttura, top e zoccolo sono completamente in legno massello e assemblati con spine in legno. Cassetti realizzati con caratteristico incastro a coda di rondine, scorrimento a scatola. Disponibile anche su misura.

Chest of drawers available in different dimensions. Structure, top and base completely realized in solid wood and assembled through wooden pins. Drawers with dovetail joints, without guide rail. Also available custom made.

Multifunktionelle Schubladenkommode in verschiedene Maßen erhältlich. Die gesamte Struktur in Massivholz und durch Holzapfen montiert. Die traditionelle Schwalbenschwanzverbindung wurde für die Massivholzschrübe verwendet. Auch auf Maß lieferbar.



L. 39,6 - P. 46,2 - H. 158
L. 73 - P. 46,2 - H. 158
L. 108 - P. 46,2 - H. 158
L. 108 - P. 46,2 - H. 95,3

Maniglia in foto
Handle in the picture
Griffe in der Abbildung: 12.01.1



GASTONIA CD

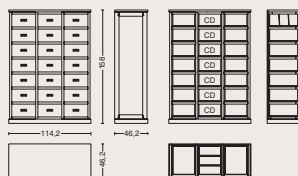
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA

Cod. 1.01/CD

Versione aggiornata del classico contenitore a cassette mod. GASTONIA. Questa versione è caratterizzata dalla fila di cassette centrale attrezzata con divisori CD / DVD. Elemento ideale per gli amanti della musica o per coloro che desiderano custodire in un luogo sicuro i propri file su supporti elettronici. Mobile disponibile in altre dimensioni e in tutte le essenze previste dalla Collezione R1920.

Updated version of the classic GASTONIA cupboard with drawers. This version features a row of central drawers fitted with CD / DVD racks. Ideal for music lovers or for those wanting to keep their data file discs in a safe place. Available also custom made in all the woods of the RIVA 1920 Collection.

Neubearbeitete Ausführung des klassischen Schubladenschrankes Mod. GASTONIA. Diese Ausführung ist durch die mittig eingesetzten Teilung für CD/DVD ausgerüsteten. Ideales Element für den Musikliebhaber oder für denjenigen, der seine elektronisch gespeicherten Dateien sicher aufbewahren möchte. Möbel in unterschiedlichen Größen und in allen Holzarten der Kollektion R1920 erhältlich.



L. 114,2 - P. 46,2 - H. 158
L. 114,2 - P. 46,2 - H. 95

Maniglia in foto / Handle in the picture /
Griffe in der Abbildung: 12.01.2





DIA 2009

DESIGN: TERRY DWAN



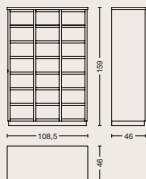
Cod. DIA 2009



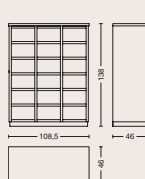
Contenitore a cassetti ideale per vari usi: sia in casa sia in ufficio. Struttura realizzata in multistrato impiallacciato noce americano, finitura a olio. I cassetti sono realizzati in legno massello. La maniglia è ricavata direttamente dal frontale del cassetto attraverso una fresata orizzontale. Ogni cassetto, così come ogni mobile della collezione RIVA 1920 è realizzato artigianalmente uno per uno. Possibilità di altre versioni o realizzazioni su misura.

Versatile drawer unit: ideal both for the home and for the office. Basic structure in veneered American walnut multilayer, finished with oil. The drawers are made of solid wood. The handles are formed by a groove running horizontally across the front of the drawer. Every drawer, like all the furniture in the RIVA 1920 Collection, is hand-manufactured one by one. Other versions or custom made pieces can be requested.

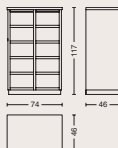
Idealer Schubladenschrank, der vielseitig verwendet werden kann, sowohl in der Wohnung als auch im Büro. Korpus aus furniertem Schichtholz (Abb. Nussbaum), vollendet mit natürlichen Ölen. Die Massivholzschübe mit gefrästen Griff. Jede Schublade, sowie jedes Möbelstück der Kollektion RIVA 1920, wird handwerksmäßig Stück für Stück hergestellt. Sonderanfertigungen möglich.



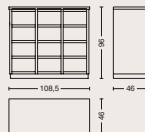
DIA 2009
H. 159 cm.
L. 108,5 - P. 46



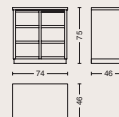
DIA 2009.5
H. 138 cm.
L. 108,5 - P. 46



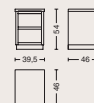
DIA 2009.4
H. 117 cm.
L. 74 - P. 46



DIA 2009.3
H. 96 cm.
L. 108,5 - P. 46



DIA 2009.2
H. 75 cm.
L. 74 - P. 46



DIA 2009.1
H. 54 cm.
L. 39,5 - P. 46



DIA

DESIGN: TERRY DWAN



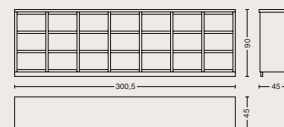
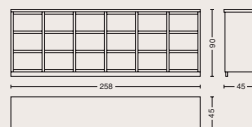
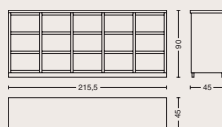
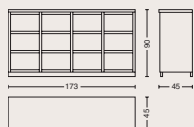
Cod. 33.01



Tutti i contenitori a cassetti della serie DIA sono realizzati interamente in legno massiccio e multistrato. La struttura è in multistrato ed è massellata su tutti gli spessori. La zoccolatura è invece in legno massiccio. I cassetti, realizzati con il classico sistema di incastri a "coda di rondine", hanno la maniglia direttamente ricavata nel frontale del cassetto.

Every chest of drawers of the DIA series is entirely made of solid wood and multiplex veneered. The base is made of solid wood. The drawers, built with traditional dovetail joint, feature an invisible handle carved into the front door.

Die Kommoden der Kollektion DIA sind ganz aus Massivholz und Multischicht furniert. Die Basis ist dagegen aus Massivholz. Die Schubladen mit den klassischen Schwalbenschwanzverbindungen haben einen direkt im Vorderteil gefrästen Griff.



H. 90 cm. (standard)

L. 173 - P. 45
L. 215,5 - P. 45
L. 258 - P. 45
L. 300,5 - P. 45





PURA

DESIGN: TERRY DWAN



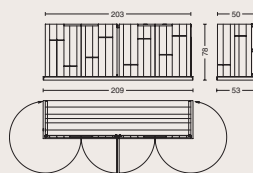
Cod. PURA 1



Credenza con struttura e ante in multistrato impiallacciato, caratterizzata da una serie di tagli che donano al mobile una forte originalità. Maniglie in ottone brunito. Ante apribili a 270°, con vani interni dotati di un ripiano per vano. In foto: versione in rovere sbiancato.

Sideboard featuring structure and doors in veneered multilayer, characterized by external "cuts" into the wood that make the Pura highly original. The handles are made of bronzed brass. The doors swing 270°, and the internal storage areas are provided with a shelf per compartment. The photo shows a version in whitened oak.

Niedrige Anrichte in furnierten Vielschichtholz für das Esszimmer oder Küche mit speziellen Scharnieren, die eine Öffnung von 270° erlauben. Die charakterisierenden Schlitze geben dem Möbel die Originalität. (Abb. Eiche gebürstet und geweißt).



H. 78 cm.
L. 203 - P. 50







ANIMA

DESIGN: TERRY DWAN



Cod. ANIMA 1

Mobile con struttura e ante in multistrato impiallacciato. Le ante, grazie a delle particolari cerniere di produzione esclusiva, possono essere aperte fino a 270° per utilizzare al meglio gli spazi interni. Molto originali sono i "tagli" nel legno presenti sulle spalle laterali e sulle ante che danno una voluta discontinuità alla superficie liscia del pannello. Il mobile ANIMA è disponibile in tre versioni:

- Con ripiani e piccoli cassetti interni pensati per mobile credenza
- Con soli ripiani spostabili per vari usi
- Con piano-scrittolo estraibile e cassetti pensato per una postazione "home office".

Maniglie in ottone brunito. Foto in alto: mobile in essenza rovere sbiancato. Disponibile in tutte le essenze previste dalla Collezione Riva 1920.

Sideboard featuring structure and doors in veneered multilayer. The doors, thanks to the exclusively produced hinges, can swing 270° so to make the best use of all internal spaces. Peculiarity of the sideboard are the original "cuts" into the wooden doors and sides that highlight a sense of discontinuity to the smoothness of the surface. Anima is available in three versions:

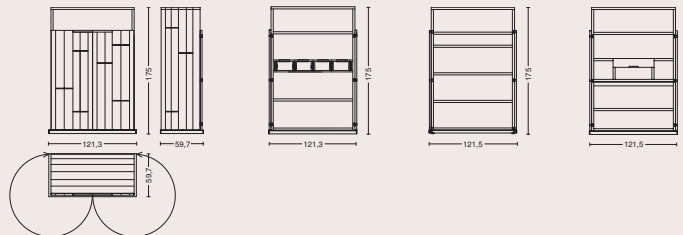
- provided with shelves and small internal drawers conceived for a storage piece of furniture;
- provided only with removable shelves conceived for different types of use;
- provided with pullout desk and drawers conceived for a "home office" workstation.

Handles are provided in bronzed brass. The photo above shows a version in whitened oak. Anima is available in all the wood types of the Riva 1920 collection.

Furnierte Vielschichtstruktur. Die Türen und Seitenwände sind verfeinert mit durchgehenden Fräsen, damit ist die neue Kollektion von Terry Dwan charakterisiert. Des Weiteren haben die Türen mit deren besonderen Beschlägen die Möglichkeit um 270° Grad geöffnet zu werden. Das Möbel ist erhältlich in drei Versionen:

- mit Fachböden und kleinen Schüben, als Highbboard
- nur verstellbaren Fachböden
- mit herausziehbarer Schreibfläche und Schüben für Ihr Home-Office.

Kann in den Holzessenzen der Kollektion RIVA 1920 gefertigt werden. (Obere Abb. Eiche gebürstet, geweißt und anschließend mit Öl behandelt).



H. 175 cm.
L. 121 - P. 59,7





MADERNO

DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA



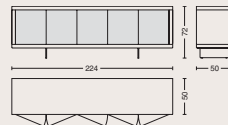
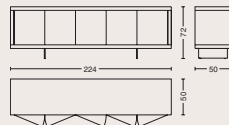
Cod. MADERNO



Mobile / credenza dotata di ante ad apertura "push pull". Struttura in multistrato spessore 5 cm. Impiallacciato nelle essenze previste dalla Collezione Riva 1920 (in foto versione speciale in ulivo). Piedini a lamina in metallo disponibili in vari colori della tabella RAL oppure in ferro naturale. La credenza MADERNO è disponibile con ante con frontali impiallacciate legno o con frontali in vetro laccato nei colori presenti nel campionario. Vedere campionario colori vetri a pag. 173

Sideboard provided with "push pull" system to open doors. The structure is made of 5cm thick multilayer. It is available in all the wood types of the Riva 1920 collection (the photo shows a special version in Olive wood). The feet are made of metal sheets available in the colours of the RAL colour chart or in natural iron. The Maderno sideboard is available with veneer front doors or with lacquered glass available in the colours of the sample chart. For colours' availability, please refer to pag. 173

Sideboard mit 5 cm starken furnierten Vielschichtholz und die Türen sind mit der praktischen Push-Pull-Öffnung versehen. Selbige können in Holz furniert werden oder mit lackierten Glas nach RAL-Farbkarte. Das dezente Roheisengestell kann auf Anfrage auch mattlackiert werden. Für die Farbmuster bitte auf Seite 173 gehen. (Abb. Olivenholz, Türen mit weisslackierten Glas).



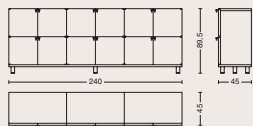
H. 72 cm.
L. 224 - P. 50

*** CIBIC**
DESIGN: ALDO CIBIC



Cod. CIBIC 04

H. 89,5 cm. (standard)
L. 160 - P. 45
L. 240 - P. 45



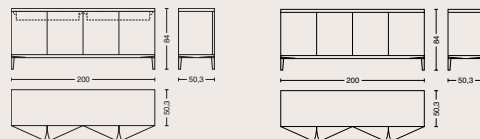
Maniglia - Handle - Griffe
FR_127

*** ALFREDO**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA



Cod. 2.33

H. 84 cm.
L. 200 - P. 50,3

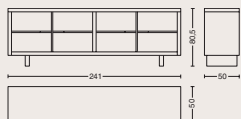


*** DAMA**
DESIGN: TERRY DWAN



Cod. 20.03.1

H. 80,5 cm.
L. 241 - P. 50

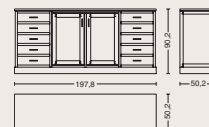


*** MELBOURNE**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA



Cod. 1.28

H. 90,2 cm.
L. 197,8 - P. 50,2



Maniglia - Handle - Griffe
FR_72



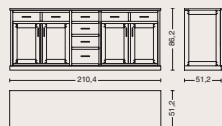
LOUISVILLE

DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA



Cod. 1.22

H. 86,2 cm.
L. 210,4 - P. 51,2



Maniglia - Handle - Griffe
FR_11.01.2



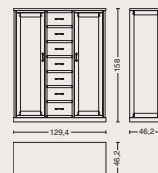
HANNOVER

DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA



Cod. 2.00

H. 158 cm.
L. 129,4 - P. 46,2



Maniglia - Handle - Griffe
FR_11.01.2



FLORENCE

DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA



Cod. 1.18

H. 106,7 cm.
L. 112,4 - P. 50,2



Maniglia - Handle - Griffe
FR_10.01.2



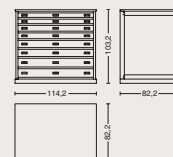
PRINTER

DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA



Cod. 1.19

H. 103,2 cm. (standard)
L. 86,2 - P. 51,2
L. 114,2 - P. 82,2



Maniglia - Handle - Griffe
FR_12.01.2 + FR_12.01.3



www.veneziabriccole.com

Le Briccole di Venezia

Tra le briccole di Venezia. Una Collezione che coinvolge 34 grandi nomi del design, dell'arte e della moda, carica di valori ecologici legati al riuso di un protagonista del paesaggio veneziano: le Briccole, pali in legno di rovere che spuntano nella laguna, ormai corrosi dalle maree. Semplici creazioni della natura interpretati da famosi designer e trasformati in oggetti d'arte da Riva 1920.

Among the posts in Venice. A collection involving the works of 34 important figures in the world of design, art and fashion, animated by ecological concerns related to the reuse of an object that is an iconic part of the Venetian scene: the "Briccole", the oak mooring posts that rise out of the lagoon. Eroded by the tides, the posts are given new life in the projects of these designers and transformed into objects of art by Riva 1920.

Zwischen den Pfählen Venedigs. 34 bekannte Designer aus der Kunst- und Modewelt sind an dieser Kollektion beteiligt, mit Werken aus der "Briccola", Pfähle welche die venezianische Landschaft prägen finden ihren ökologischen Wert in der Wiederverwertung. Die von den Gezeiten zerfressenen Eichenstämme werden von den Designern interpretiert und durch RIVA in Kunstobjekte gewandelt.

PAOLO PININFARINA
GIULIANO CAPPELLETTI
ANDREA BRANZI
GUALTIERO MARCHESI
HELIDON XHIXHA
MATTEO THUN
PINUCCIO SCIOLA
LUISA CASTIGLIONI
ALESSANDRO MENDINI
PAOLA NAVONE
ANGELA MISSONI
MARIO BOTTA
ERASMO FIGINI
PIERLUIGI CERRI
ANTONIO CITTERIO
LUCA SCACCHETTI
MICHELE DE LUCCHI

1920
R

Tra le briccole di Venezia

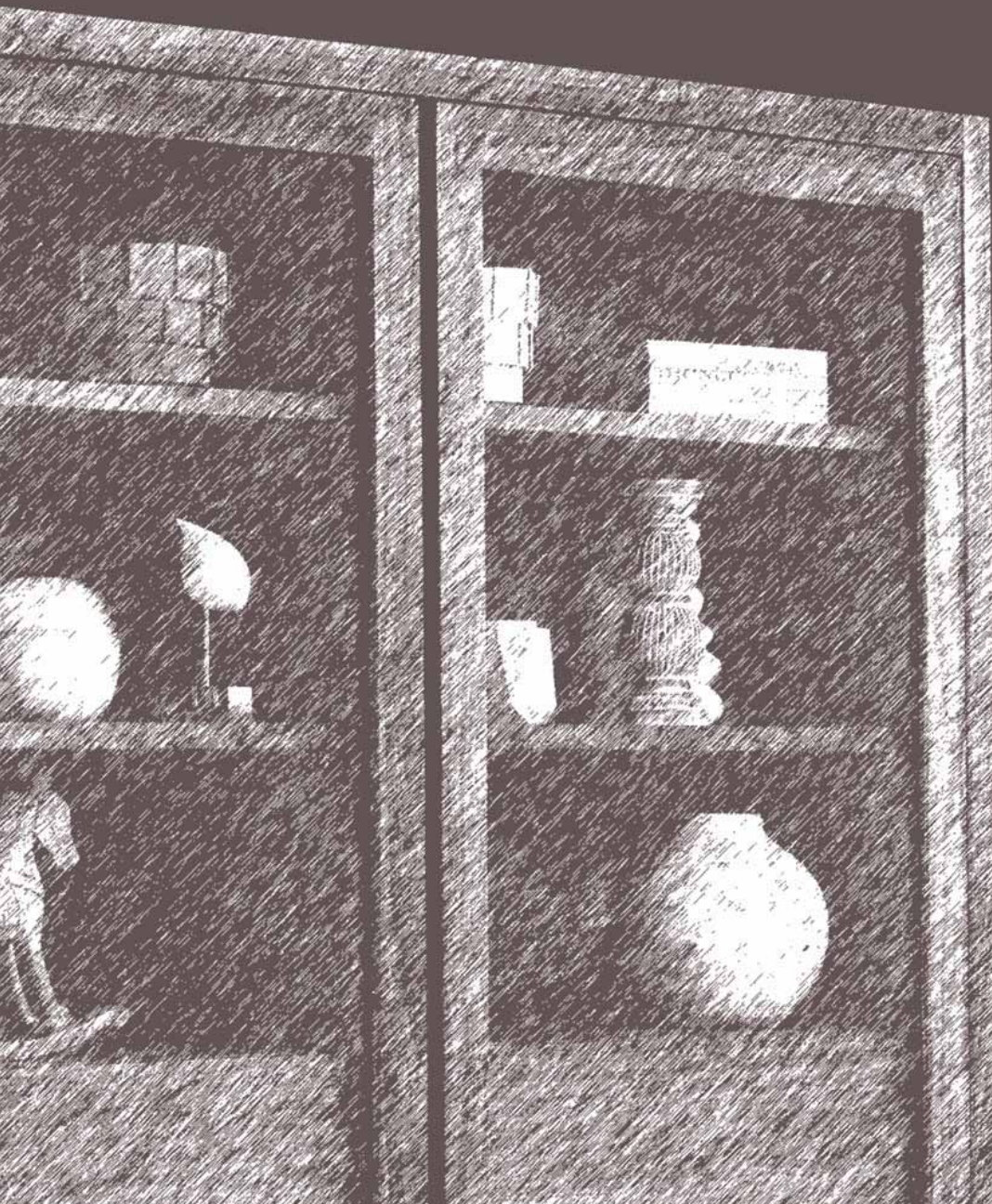
TERRY DWAN
PHILIPPE STARCK
ALDO SPINELLI
MARC SADLER
ENZO MARI
ALDO CIBIC
PAOLO PIVA
DAVID CHIPPERFIELD
KARIM RASHID
CARLO COLOMBO
ELIO FIORUCCI
FRANCO E MATTEO ORIGONI
THOMAS HERZOG
CLAUDIO BELLINI
PIERO LISSONI
DAVIDE E MAURIZIO RIVA
RICCARDO ARBIZZONI



100% MADE IN ITALY

- 90 COLONIA 2011**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 90 COLONIA SMALL 2011**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 92 COLONIA 2007**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 92 COLONIA SMALL 2007**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 94 COLONIA**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 94 COLONIA SMALL**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 96 KYOTO GLASS CABINET**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 98 PANAMA**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 98 PANAMA SMALL**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 100 PANAMA WOOD**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 101 PANAMA LEATHER**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 102 SOLIDA**
DESIGN: TERRY DWAN
- 104 LIGHT**
DESIGN: MATTEO THUN
- 106 GEORGIA**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 107 CANTONALE**
DESIGN: VALERIO COMETTI E V12 DESIGN

Vitrine
Display cabinets
Vitrinen







COLONIA 2011

DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA



COLONIA SMALL 2011

DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA



Cod. 2.27.14



Una nuova versione della serie "Colonia", proposta con spalle laterali, divisorio centrale dei vani e ripiani in cristallo trasparente temperato. Struttura in legno massello, schienali in multistrato impiallacciato. Vetrina disponibile anche con illuminazione dei vani tramite luce a Led. Cassetti scorrevoli su binari metallici con chiusura ammortizzata. Vetrina disponibile in tutte le essenze e finiture previste dalla Collezione RIVA 1920. (in foto versione noce, finitura olio) e realizzabile anche su misura.

A new version of the "Colonia" series, presented with side panels, a central compartments' divider and transparent tempered crystal shelves. The body is entirely made of solid wood, and the back panels are made of veneered multilayer. The cabinet is also available with internal led-lighting and with soft-close drawers featuring metal slides. The cabinet is available in all wood types and finishes as provided by Riva 1920 Collections (the picture shows the version in walnut wood, finished with oil). The cabinet can be custom-made.

Eine Neue Version der traditionellen Vitrine COLONIA in leichter Erscheinung mit Seitenwänden und Fachböden in temperiertem Klarglas. Struktur und Vollauszüge in Massivholz. Rückwand furniert. Die Vitrine ist in allen von RIVA angebotenen Holzarten und mit LED-Beleuchtung erhältlich. In Sonderanfertigung erhältlich. (Abb. Nussbaum).



H. 212,7 cm. (standard)

L. 152 - P. 53,2
L. 172 - P. 53,2
L. 192 - P. 53,2

Maniglia in foto
Handle in the picture
Griffe in der Abbildung: 14.01.1



H. 212,7 cm.

L. 99,4 - P. 53,2

Maniglia in foto
Handle in the picture
Griffe in der Abbildung: 14.01.1



COLONIA 2007

DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA



Cod. 2.27.13



COLONIA SMALL 2007

DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA



Cod. 2.28.1



Vetrina con struttura in legno massello e multistrato di noce.
Cassettini interni in legno massello, scorrimento legno su legno.
Cassetti esterni con scorrimento su binari metallici. Ante in cristallo trasparente. Disponibile anche su misura.

Glass cupboard with structure made of solid wood and walnut multilayer.
Internal drawers made of solid wood. Sliding system: wood on wood.
External drawers slide on metal runners. Transparent tempered crystal doors. Also available custom made.

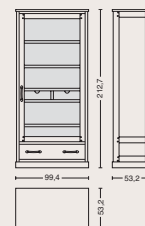
Glasvitrine mit Struktur aus Massivholz und Vielschichtholz aus Nussbaum.
Kleine Innenschübe aus Massivholz, auf Holz gleitend, außen mit Vollauszügen.
Tür mit temperierten Klarglas.
Auch in Sonderanfertigung erhältlich.



H. 212,7 cm. (standard)

L. 151,9 - P. 53,2
L. 171,9 - P. 53,2
L. 192,9 - P. 53,2

Maniglia in foto
Handle in the picture
Griffe in der Abbildung: FR_272



H. 212,7 cm.

L. 99,4 - P. 53,2

Maniglia in foto
Handle in the picture
Griffe in der Abbildung: FR_272





COLONIA

DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA



Cod. 2.27



COLONIA SMALL

DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA



Cod. 2.28



Struttura in legno massello e multistrato di ciliegio. Cassetti e cassettini interni in legno massello con scorrimento tradizionale legno su legno. Ante in cristallo trasparente. Disponibile anche su misura.

Element made of multilayer and solid cherry-wood. Drawers and internal mini-drawers made of solid wood with traditional sliding system wood on wood. Doors made of transparent tempered crystal. Also available custom made.

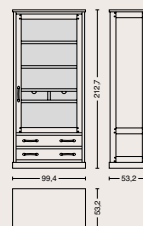
Struktur aus Massivholz und Vielschichtholz aus Kirschbaum. Schubladen und Innenschubladen aus Massivholz mit charakteristischem System Holz auf Holz. Türen mit temperierten Klarglas. Auch in Sonderanfertigung lieferbar.



H. 212,7 cm. (standard)

L. 151,9 - P. 53,2
L. 171,9 - P. 53,2
L. 192,9 - P. 53,2

Maniglia in foto
Handle in the picture
Griffe in der Abbildung: 14.01.1



H. 212,7 cm.

L. 99,4 - P. 53,2

Maniglia in foto
Handle in the picture
Griffe in der Abbildung: 11.01.3





KYOTO GLASS CABINET

DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA



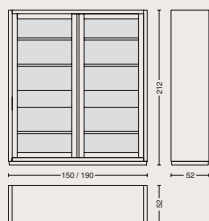
Cod. KYOTO GLASS CABINET



Una vetrina che richiama il design e gli spessori della struttura della credenza bassa mod. Kyoto. Struttura in legno multistrato impiallacciato noce. Ante in cristallo trasparente con cornice in legno massello sulla quale è ricavata anche la fresata per l'apertura. Nei due vani interni sono visibili due pratici cassetti portaoggetti e sei ripiani regolabili in tre diverse posizioni. Vetrina disponibile in varie larghezze e realizzabile su misura.

The Kyoto cabinet draws inspiration from the design lines of the Kyoto sideboard. The structure is in walnut veneered multilayer. The doors are made of transparent tempered crystal, they are provided with solid wood frame and carved-in grooves functioning as invisible handles. The two internal compartments feature two storage drawers and six shelves that can easily be adjusted to three different positions. The cabinet is available in different widths and it can be custom made.

Eine Glasvitrine zu der bereits erfolgreichen Kommode KYOTO. Struktur in furnierten Vielschichtholz (Abb. Nussbaum). Massivholzrahmentür mit temperierten Klarglas mit dem charakteristischen gefrästen Griff über die gesamte Höhe. Im Innern befinden sich praktische Schübe und verstellbare Fachböden. Auch in Sonderanfertigung erhältlich.



H. 212 cm. (standard)

L. 150 - P. 52

L. 170 - P. 52

L. 190 - P. 52



PRODOTTI CERTIFICATI
CERTIFIED PRODUCTS
QUALITÄTSZERTIFIKAT



PANAMA

DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA



Cod. 2.27.9



PANAMA SMALL

DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA



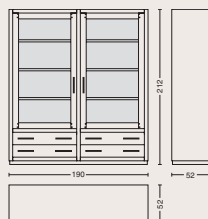
Cod. 2.27.10



Struttura in multistrato e legno massello. Parte inferiore attrezzata con quattro cassetti in legno massello assemblati con il caratteristico incastro a "coda di rondine". Parte superiore composta da due ante con cornice in legno massello e cristallo trasparente. Interno completato da sei ripiani regolabili in altezza. Disponibile anche nella versione con anta singola.

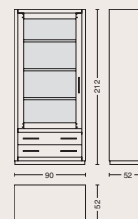
Element made of multilayer and solid wood. Lower section equipped with four drawers made of solid wood and assembled with traditional "dovetail" joints. Upper section composed of two doors featuring solid wood frames and transparent tempered crystal. Interior equipped with six height-adjustable shelves. Single-door version also available.

Struktur aus furnierten Vielschichtholz und Massivholz. Im Unteren befinden sich großräumige Vollauszüge in Massivholz mit der traditionellen Schwalbenschwanzverbindung. Hinter den oberen Klarglastüren befinden sich höhenverstellbare Fachböden und geben ausreichend Stauraum. Auch in Sonderanfertigung lieferbar.



PANAMA
H. 212 cm. (standard)
L. 150 - P. 52
L. 170 - P. 52
L. 190 - P. 52

Maniglia in foto / Handle in the picture /
Griffe in der Abbildung: FR_272



PANAMA SMALL
H. 212 cm.
L. 90 - P. 52

Maniglia in foto / Handle in the picture /
Griffe in der Abbildung: FR_272





PANAMA WOOD

DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA





PANAMA LEATHER

DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA



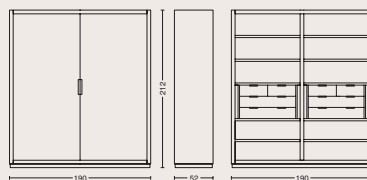
Cod. 2.27 WOOD
2.27 LEATHER



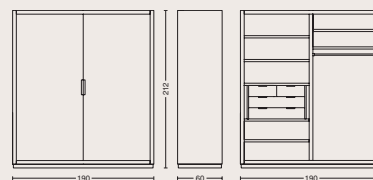
PANAMA LEATHER è un interessante elemento d'arredo in cui si esaltano le qualità del legno con la classe e la raffinatezza della pelle. Un mobile pensato sia come contenitore per servizi di piatti e bicchieri sia come mobile bar. Le due ante rivestite in cuoio cucite a mano conferiscono alla credenza. PANAMA grande pregio e unicità tipiche di un mobile fatto ancora artigianalmente. Aprendo le ante si trovano due cassettiere pensate per riporre le tovaglie e tutti gli oggetti più cari e preziosi. PANAMA LEATHER è disponibile anche nella versione "armadio" con profondità cm. 60 e attrezzatura interna completamente personalizzabile. La serie PANAMA, oltre alla versione con ante in pelle è disponibile anche con frontale completamente in legno (mod. PANAMA WOOD). Disponibile anche su misura.

PANAMA LEATHER is an interesting piece of furniture in which wood perfectly marries the elegance of leather. The Panama cabinet is conceived as a container for storing tableware and china ware, or as a cocktail cabinet. The two doors are upholstered in hand-stitched leather, highlighting the peculiarity and uniqueness of a craft-made piece of furniture. The inner part is provided with two chests of drawers aimed at storing table clothes and precious goods. Panama Leather is also available as a wardrobe: depth 60cm and custom made inner equipment. The Panama series, beside the version with leather doors, is also available with solid wood front doors (Panama Wood model). It is also available custom made.

PANAMA LEATHER ist ein interessantes Einrichtungselement, in dem die Qualität des Holzes mit der Klasse und der Raffinesse des Leders hervorgehoben wird. Eine Anrichte, die sowohl als Geschirrschrank, als auch als Barschrank eingesetzt werden kann. Die zwei mit handgefertigtem Kernleder verkleideten Türen verleihen der Anrichte PANAMA den für einen noch handwerksmäßig hergestellten Schrank kennzeichnenden Wert und Einzigartigkeit. Hinter den Türen befinden sich zwei Schubladenelemente für Tischdecken und all jene Gegenstände, die einem lieb und wertvoll sind. PANAMA LEATHER ist auch in der Schrankversion mit Tiefe 60 cm und vollständig wahlweise Innenausstattung erhältlich. Die Serie PANAMA ist neben der Version mit Leder verkleideten Türen auch mit vollständiger Holzfront (Mod. PANAMA WOOD) erhältlich, auch als Sonderanfertigung.



2.27 PANAMA WOOD
2.27 PANAMA LEATHER
H. 212 cm.
L. 190 - P. 52



2.27 PANAMA WARDROBE WOOD
2.27 PANAMA WARDROBE LEATHER
H. 212 cm.
L. 190 - P. 60





SOLIDA

DESIGN: TERRY DWAN



Cod. SOLIDA 1

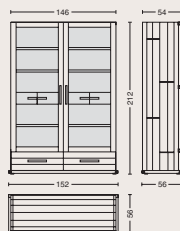


Vetrina con struttura realizzata completamente in legno massello. La vetrina è composta da due ante con cristalli trasparenti. All'interno si trovano quattro caratteristici cassettini sempre in legno massello. La vetrina è inoltre attrezzata con due capienti cassetti alla base, scorrevoli su binari metallici con chiusura ammortizzata. Le maniglie per impugnare le ante e i cassetti sono direttamente "scavate" all'interno dei frontali dei cassetti e delle ante in legno massello.

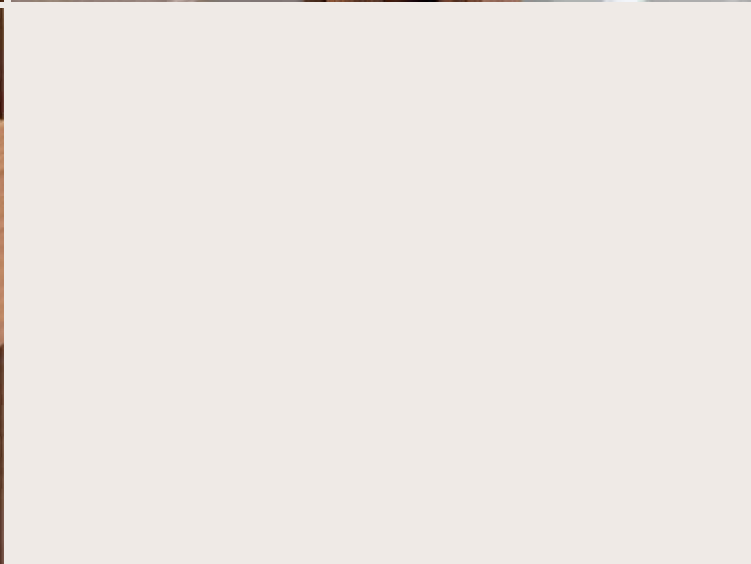
This cabinet is entirely made of solid wood. On the outside it features two doors made of transparent tempered crystal. On the inside it is equipped with four small drawers made of solid wood and two capacious bottom drawers that run on metal rails and are provided with soft-close system.

The handles of doors and drawers are carved into the wooden frontals.

Massivholzstruktur mit 2 Flügelüren aus temperierten Klarglas. Intern mit 4 charakteristischen Schüben in Massivholz und außen mit 2 großen Vollauszügen. Die Griffe der Türen und Schübe sind in das Holz gefräst.



H. 212 cm.
L. 152 - P. 56





LIGHT

DESIGN: MATTEO THUN



Cod. LIGHT

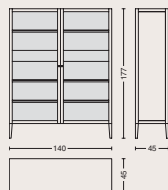


Disegnata da Matteo Thun, la vetrina LIGHT integra la gamma dell'omonima serie che comprende già il tavolo e la panca e riprende le stesse caratteristiche e gli stessi spessori otticamente ridotti, senza rinunciare alla solidità di un prodotto in legno massello. Le ante sono realizzate in cristallo trasparente racchiuse da una fine cornice in legno massello. All'interno il vano unico consente di essere sfruttato al meglio anche grazie a quattro piccoli cassettini portaoggetti e tre ripiani in legno.

Designed by Matteo Thun, the Light cabinet completes the homonym series that includes a table and a bench.

By drawing inspiration from the delicate design lines of the two existing elements, the cabinet does not give up the firmness of a piece of furniture made of solid wood. The doors are made of transparent tempered crystal, and they are provided with a light solid wood frame. On the inside, the cabinet features a capacious compartment, four small storage drawers and three shelves.

Klarglasvitrine LIGHT designed by Matteo Thun, vervollständigt die Kollektion zu dem bestehenden Tisch und Bank, mit den charakteristischen Stärken und delikaten Verarbeitung, ohne an der Stabilität zu verzichten. Hinter den Türen mit dem leichten Massivholzrahmen befinden sich vier praktische kleine Vollauszüge und Fachböden.



H. 177 cm.
L. 140 - P. 45



GEORGIA

DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA



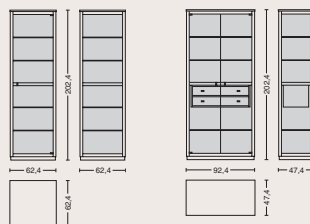
Cod. YCL 04



Vetrina con telaio in legno massello. Ante, spalle e schienale in cristallo trasparente temperato. All'interno ripiani in cristallo e un ripiano in cuoio. Disponibile anche con la cassetteria interna con cassetti rivestiti in cuoio naturale.

The Georgia cabinet features a structure made of solid wood. Doors, sides and back are made of transparent tempered glass. On the inside the cabinet is provided with crystal shelves and one shelf upholstered in leather. The cabinet is also available with an internal chest of drawers characterized by drawers upholstered in natural leather.

Klarglasvitrine mit Massivholzstruktur. Einlegeböden aus Klarglas oder aus Holz mit Naturleder verkleidet. Innenschübe mit Naturleder verkleidet. Model auch ohne Innenschubladen lieferbar.



H. 202,4 cm. (standard)

L. 62,4 - P. 62,4

L. 92,4 - P. 47,4

Maniglia in foto / Handle in the picture /
Griffe in der Abbildung: FR_80



CANTONALE

DESIGN: VALERIO COMETTI E V12 DESIGN



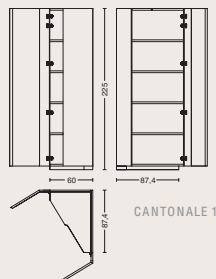
Cod. CANTONALE



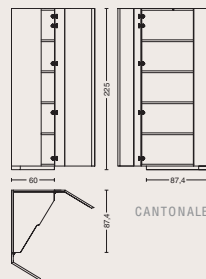
Un pratico mobile contenitore angolare ideale come credenza per ordinare le stoviglie e gli oggetti di casa. Qui in foto presentato in essenza wengè. Il caratteristico sistema di apertura e chiusura delle ante è stato pensato sovrapponendo parzialmente le due porte. All'interno, quattro ampi ripiani completano l'angoliera. Il mobile è disponibile anche in tutte le essenze previste dalla Collezione Riva 1920.

A practical corner piece of furniture, ideal to store chinaware and home accessories. The photo shows a version in wengè wood. The peculiar opening system was designed so that the doors partially overlap. On the inside, there are four wide shelves. "Cantonale" is available in all the wood types of the Riva 1920 collection.

Ein praktischer Eckschrank, ideal zur Unterbringung von Geschirr und andere Haushaltsgegenstände. (Abb. Wenge) Das Öffnungssystem ist mit zwei überschneidenden Türen, dahinter geben 4 Fachböden ausreichend Stauraum. Das Möbel ist in allen RIVA – Holzarten erhältlich.



CANTONALE 1



CANTONALE 2

H. 225 cm.
L. 60 - P. 87,4



RIVA1920: farm





Progetto **naturalliving.it**



Vi invitiamo ad aderire al progetto NATURAL LIVING: ogni acquirente di un prodotto della collezione Riva 1920 riceverà in dono un piccolo alberello, coltivato a partire dal seme in vivai appositamente creati. La pianta adottata "risarcirà" nel corso degli anni il legno utilizzato nella produzione del mobile acquistato. Maggiori informazioni e dettagli dell'iniziativa sono disponibili sul sito www.naturalliving.it

We invite you to join the NATURAL LIVING project: each and every customer of Riva 1920's products is entitled to receive a little tree, planted as a seed and cultivated in purposely created areas. Your adopted plant will provide, in due course, compensation for the wood used to manufacture your purchase. For further information and details, please visit the following website www.naturalliving.it

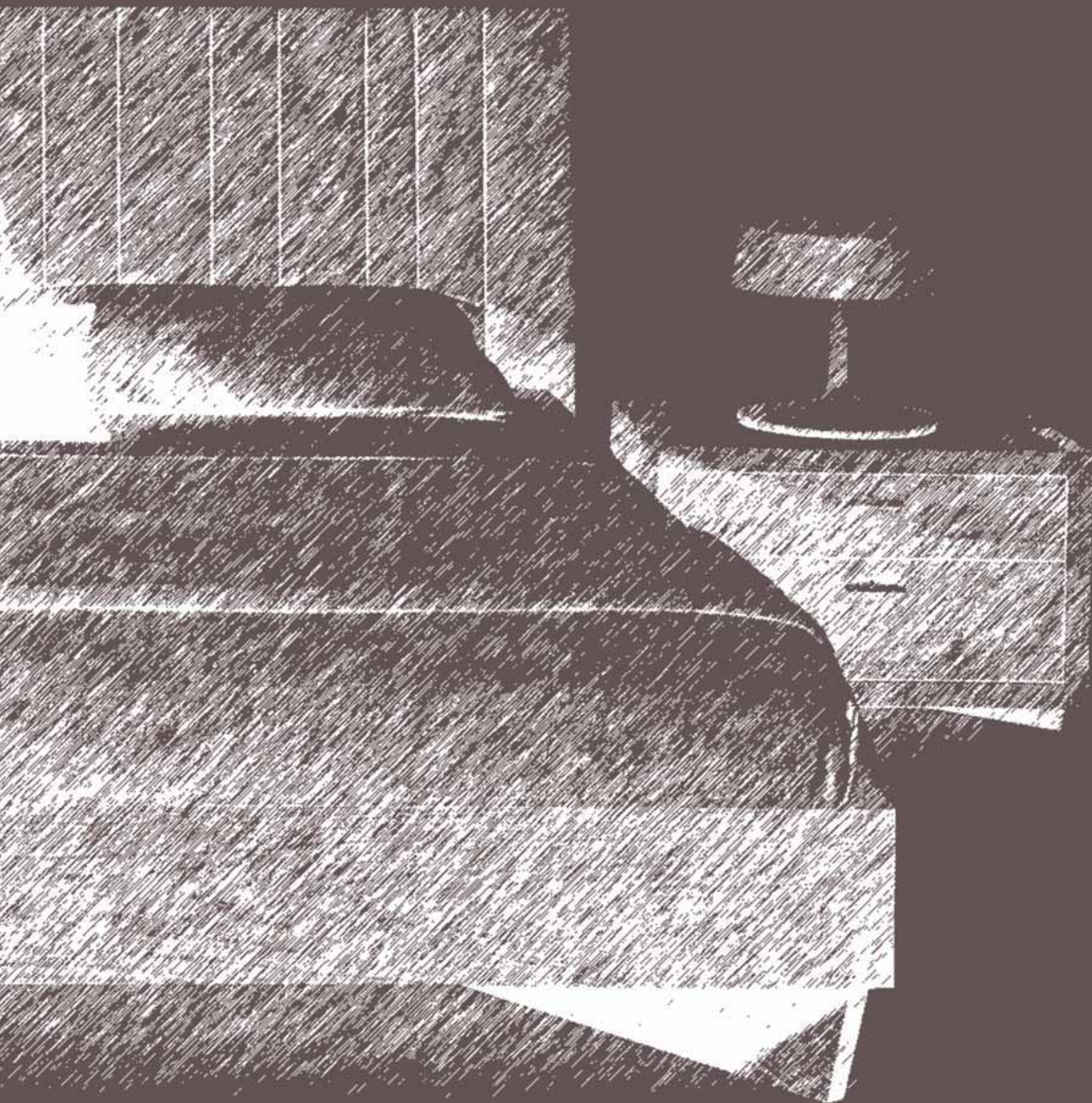
Wir laden Sie ein, an unserem Projekt NATURAL LIVING teilzunehmen: Jeder Erwerber eines Produktes der Kollektion RIVA1920 kann einen kleinen Baum erhalten, „großgezogen“ vom Samen in einer von uns gestellten Baumschule. Diese Pflanze wird in den kommenden Jahren das verwendete Holz für das erworbene Möbel „ersetzen“. Weitere Informationen zu diesem Projekt finden Sie auf der Homepage www.naturalliving.it



CULTURA & DESIGN
CULTURE & DESIGN
KULTUR & DESIGN

- 112 **NATURA 1**
DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA
- 114 **NATURA 2**
DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA
- 116 **NATURA 3**
DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA
- 117 **NATURA 4**
DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA
- 118 **NATURA 5**
DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA
- 120 **POSITANO**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 122 **VEZIO**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 124 **SOFT WOOD**
DESIGN: CARLO COLOMBO
- 128 **TORINO**
DESIGN: PININFARINA
- 130 **COMO**
DESIGN: PININFARINA
- 132 **NIGHT-NIGHT**
DESIGN: TERRY DWAN
- 138 **VERA**
DESIGN: TERRY DWAN
- 140 **MILANO**
DESIGN: PININFARINA
- 142 **CERFOGLIO 5**
DESIGN: RICCARDO ARBIZZONI
- 142 **ROSMARINO**
DESIGN: RICCARDO ARBIZZONI
- 144 **BLOOMINGTON**
DESIGN: TERRY DWAN

Letti e complementi
Beds and furnishings
Betten und Ergänzungen





NATURA 1

DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA



Cod. NATURA BED 1 - NATURA-COM 1



Letto con base e testata in legno massello.
In foto: letto in legno massello di noce con nodi "effetto rustico". Finitura: a base di olio naturale di origine vegetale con estratti di pino.
Versioni disponibili: in legno massello di noce con nodi o rovere con nodi.
Il letto è fornito standard SENZA RETE.
A richiesta: disponibile rete a liste di legno massello con regolazione altezza del piano rete in cinque posizioni.

Comodino con struttura e top in legno massello di noce (versione in foto). Cassetto in legno massello assemblato tramite la tradizionale tecnica di incastro a "coda di rondine" e scorrimento a scatola.

Bed with base and head made of solid wood.
The photo shows a version in solid walnut with knots (country style). Finish: natural oil with pine-tree extracts. Available versions: solid walnut with knots or oak wood with knots. The standard delivery is bed frame without slat. Upon request, it is possible to provide the frame with solid wood height-adjustable (5 positions) slatted base.

Side-table with frame and top made of solid walnut (version in the photo). Drawer made of solid wood assembled using traditional "dovetail" joints.

Bett mit Gestell und Kopfteil aus Massivholz.
Abb. Nussbaumholz mit Knoten (eine Qualitätseigenschaft, die dem Holz den Rustikaleffekt verleiht).
Oberfläche: hochwertige handverarbeitete Pflanzenöle mit Kieferholzesenzen. Lattenrost auf Anfrage erhältlich.
Halterung 5-fach in der Höhe verstellbar.
Verfügbare Esenzen: Eiche oder Nussbaum mit Knoten.

Nachtisch mit Struktur und Abdeckplatte aus Massivholz (Abb. Nuss mit Knoten) Schublade aus Massivholz mit Schwalbenschwanzverbindung und auf traditionellen Holzszug.

Letto:
H. 89 cm. (standard)

Misure esterne

Outer measures

Außenmaß

L. 108 - P. 208

L. 128 - P. 208

L. 148 - P. 208

L. 168 - P. 208

L. 178 - P. 208

L. 188 - P. 208

L. 208 - P. 208

Misure materasso

Matratzenmass

L. 100 - P. 200

L. 120 - P. 200

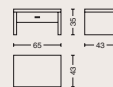
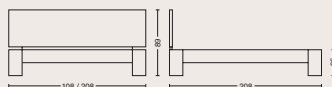
L. 140 - P. 200

L. 160 - P. 200

L. 170 - P. 200

L. 180 - P. 200

L. 200 - P. 200



Comodino:

H. 35 cm.

L. 65 - P. 43

Maniglia in foto
Handle in the picture
Griffe in der Abbildung:
FR_178



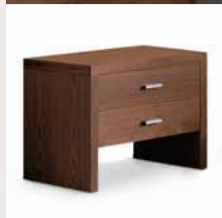


NATURA 2

DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA



Cod. NATURA BED 2 - NATURA-COM 2



Letto con base e testata in legno massello.
In foto: letto in legno massello di noce con nodi "effetto rustico". Finitura: a base di olio naturale di origine vegetale con estratti di pino.
Versioni disponibili: in legno massello di noce con nodi o rovere con nodi. Il letto è fornito standard senza rete.
A richiesta: disponibile rete a liste di legno massello con regolazione altezza del piano rete in cinque posizioni.

Comodino con struttura e top in legno massello di noce (versione in foto). Cassetto in legno massello assemblato tramite la tradizionale tecnica di incastro a "coda di rondine" e scorrimento a scatola.

Bed with base and head made of solid wood.
The photo shows a version in solid walnut with knots (country style). Finish: natural oil with pine-tree extracts. Available versions: solid walnut with knots or oak wood with knots. The standard delivery is bed frame without slat. Upon request, it is possible to provide the frame with solid wood height-adjustable (5 positions) slatted base.

Side-table with frame and top made of solid walnut (version in the photo). Drawer made of solid wood assembled using traditional "dovetail" joints.

Bett mit Gestell und Kopfteil aus Massivholz.
Abb. Nuss mit Knoten (eine Qualitätseigenschaft, die dem Holz Rustikaleffekt verleiht). Oberfläche: hochwertige handverarbeitete Pflanzenöle mit Kieferholzeszenzen. Lattenrost auf Anfrage erhältlich. Halterung 5-fach in der Höhe verstellbar. Verfügbare Esenzen: Eiche oder Nussbaum mit Knoten.

Nachtisch mit Struktur und Abdeckplatte aus Massivholz (Abb. Nuss mit Knoten) Schublade aus Massivholz mit Schwabenschwanzverbindung und auf traditionellen Holzszug.

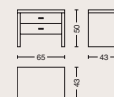
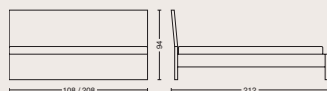
Letto: H. 94 cm. (standard)

Misure esterne
Outer measures

Außenmaß
L. 110 - P. 214
L. 130 - P. 214
L. 150 - P. 214
L. 170 - P. 214
L. 180 - P. 214
L. 190 - P. 214
L. 210 - P. 214

Misure materasso
Mattress sizes

L. 100 - P. 200
L. 120 - P. 200
L. 140 - P. 200
L. 160 - P. 200
L. 170 - P. 200
L. 180 - P. 200
L. 200 - P. 200



Comodino:
H. 50 cm.
L. 65 - P. 43

Maniglia in foto
Handle in the picture
Griffe in der Abbildung:
FR_178





NATURA 3

DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA



Cod. NATURA BED 3 - NATURA-COM 3



Letto con base e testata in legno massello di rovere (versione in foto). Versioni disponibili: in legno massello di noce con nodi o rovere con nodi. Il letto è fornito standard SENZA rete. A richiesta: disponibile rete a liste di legno massello con regolazione altezza del piano rete in cinque posizioni. Disponibile anche su misura.

Comodino con struttura e top in massello di rovere (versione in foto). Cassetto in legno massello assemblato tramite la tradizionale tecnica di incastro a "coda di rondine" e scorrimento a scatola.

Bed with base and head made of solid wood. The photo shows a version in solid oak wood with knots (country style). Available versions: solid walnut with knots or oak wood with knots. The standard delivery is bed frame without slat. Upon request, it is possible to provide the frame with solid wood height-adjustable (5 positions) slatted base. It is available custom made.

Side-table with frame and top made of solid oak wood (version in the photo). Drawer made of solid wood assembled using traditional "dovetail" joints.

Bett mit Gestell und Kopfteil aus Massivholz. Abb. Eiche mit Knoten (eine Qualitätseigenschaft, die dem Holz den Rustikaleffekt verleiht). Oberfläche: hochwertige handverarbeitete Pflanzenöle mit Kiefernholzsensenz. Lattenrost auf Anfrage erhältlich. Halterung 5-fach in der Höhe verstellbar. Verfügbare Esenzen: Eiche oder Nussbaum mit Knoten.

Nachtisch mit Struktur und Abdeckplatte aus Massivholz (Abb. Eiche mit Knoten) Schublade aus Massivholz mit Schwabenschwanzverbindung und auf traditionellen Holzszug.

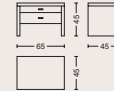
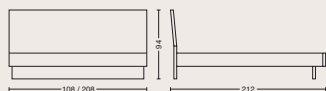
Letto: H. 94 cm. (standard)

Misure esterne
Outer measures

Außenmaß
L. 110 - P. 212
L. 130 - P. 212
L. 150 - P. 212
L. 170 - P. 212
L. 180 - P. 212
L. 190 - P. 212
L. 200 - P. 212

Misure materasso
Mattress mass

L. 100 - P. 200
L. 120 - P. 200
L. 140 - P. 200
L. 160 - P. 200
L. 170 - P. 200
L. 180 - P. 200
L. 200 - P. 200



Comodino:
H. 45 cm.
L. 65 - P. 45

Maniglia in foto
Handle in the picture
Griffe in der Abbildung:
FR_178



NATURA 4

DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA



Cod. NATURA BED 4



Letto con base e testata in legno massello di rovere (versione in foto).
Versioni disponibili: in legno massello di noce con nodi o rovere con nodi. Il letto è fornito standard SENZA RETE.
Disponibile anche su misura.

Bed with base and head made of solid wood. The photo shows a version in solid oak wood with knots (country style).
Available versions: solid walnut with knots or oak wood with knots.
The standard delivery is bed frame without slat. Upon request, it is possible to provide the frame with solid wood height-adjustable (5 positions) slatted base. It is available custom made.

Bett mit Gestell und Kopfteil aus Massivholz. Abb. Eiche mit Knoten (eine Qualitätseigenschaft, die dem Holz den Rustikaleffekt verleiht).
Oberfläche: hochwertige handverarbeitete Pflanzenölle mit Kieferholzesenzen.
Lattenrost auf Anfrage erhältlich. Halterung 5-fach in der Höhe verstellbar.
Verfügbare Esenzen: Eiche oder Nussbaum mit Knoten.

Letto:

H. 94 cm. (standard)

Misure esterne Outer measures Außenmaß	Misure materasso Mattress sizes Matratzenmass
L. 124 - P. 208	L. 100 - P. 200
L. 144 - P. 208	L. 120 - P. 200
L. 164 - P. 208	L. 140 - P. 200
L. 184 - P. 208	L. 160 - P. 200
L. 194 - P. 208	L. 170 - P. 200
L. 204 - P. 208	L. 180 - P. 200
L. 224 - P. 208	L. 200 - P. 200





NATURA 5

DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA



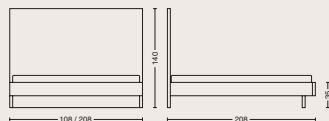
Cod. NATURA BED 5



Letto interamente in legno massello con testata H. 140 cm.
In foto: letto in legno massello di noce con nodi "effetto rustico".
Il letto è fornito standard senza rete.
A richiesta: disponibile rete a liste di legno massello.

Bed entirely made of solid wood with 140 cm-high headboard.
The photo shows a version in solid oak wood with knots (country style).
Available versions: solid walnut with knots or oak wood with knots.
The standard delivery is bed frame without slat.
Upon request, it is possible to provide the frame with solid wood height-adjustable (5 positions) slatted base.

Bett vollständig aus Massivholz mit Kopfteil H.140 cm.
Abb. Nuss mit Knoten (Rustikaleffekt), Lattenrost auf Anfrage erhältlich. Halterung 5-fach in der Höhe verstellbar.
Verfügbare Esenzen: Eiche oder Nussbaum mit Knoten.



Letto:
H. 140 cm. (standard)

Misure esterne Outer measures Außenmaß	Misure materasso Mattress sizes Mäträtzenmass
L. 110 - P. 210	L. 100 - P. 200
L. 130 - P. 210	L. 120 - P. 200
L. 150 - P. 210	L. 140 - P. 200
L. 170 - P. 210	L. 160 - P. 200
L. 180 - P. 210	L. 170 - P. 200
L. 190 - P. 210	L. 180 - P. 200
L. 210 - P. 210	L. 200 - P. 200





POSITANO

DESIGN: THE CREATIVE GROUP M. & D. RIVA



Cod. POS - POS COM



Letto con base e testata in legno massello. Rete a liste di legno massello con regolazione altezza del piano rete in cinque posizioni.

Comodino con struttura in multistrato e massello di rovere (versione in foto). Cassetto in legno massello assemblato tramite la tradizionale tecnica di incastro a "coda di rondine" e scorrimento a scatola. Disponibile anche su misura.

Bed with base and head made of solid wood. Height-adjustable (5 positions) slatted base made of solid wood.

Side-table with framework made of multilayer and solid oak wood. The drawer, made of solid wood, was assembled using traditional "dovetail" joints. It is available custom made.

Bett mit Gestell und Kopfteil aus Massivholz. Lattenrost aus Massivholz in 5 Positionen verstellbar.

Nachtisch mit Struktur aus furnierten Vielschichtholz. Massivholzschub mit traditioneller Schwabenschwanzverbindung. In Sonderanfertigung lieferbar.

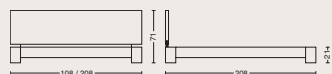
Letto:
H. 71 cm. (standard)

Misure esterne
Outer measures

Außenmaß
L. 108 - P. 208
L. 128 - P. 208
L. 148 - P. 208
L. 168 - P. 208
L. 178 - P. 208
L. 188 - P. 208
L. 208 - P. 208

Misure materasso
Mattress sizes

Matratzenmass
L. 100 - P. 200
L. 120 - P. 200
L. 140 - P. 200
L. 160 - P. 200
L. 170 - P. 200
L. 180 - P. 200
L. 200 - P. 200



Comodino:
H. 21 cm.
L. 65 - P. 43

Maniglia in foto
Handle in the picture
Griffe in der Abbildung:
FR_178



POSITANO

DESIGN: THE CREATIVE GROUP M. & D. RIVA



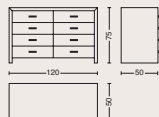
Cod. POS CASS



Cassettiera con struttura in multistrato e massello di rovere (versione in foto). Cassetto in legno massello assemblato tramite la tradizionale tecnica di incastro a "coda di rondine" e scorrimento a scatola. Disponibile anche su misura.

Chest of drawers with framework made of multilayer and solid oak wood. The drawer is made of solid wood assembled using traditional "dovetail" joints. It is available custom made.

Kommode mit Struktur aus furniertem Vielschichtholz. Massivholzschrübe mit traditioneller Schwalbenschwanzverbindung. In Sonderanfertigung lieferbar.



Cassettiera:
H. 75 cm.
L. 120 - P. 50

Maniglia in foto / Handle in the picture /
Griffe in der Abbildung: FR_178





VEZIO

DESIGN: THE CREATIVE GROUP M. & D. RIVA



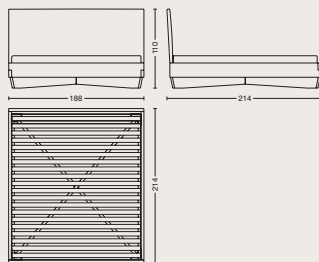
Cod. VEZIO - CELESTINO



Letto completamente in legno massello caratterizzato da una testa rivestita in pelle pieno fiore (modello Nuvola) impreziosita da particolari cuciture verticali. La struttura del letto è invece realizzata da longheroni in legno massello con punto di intersezione a vista e da una base a croce che sostiene la rete in legno. Letto disponibile in varie misure anche con testata in legno massello e in tutte le essenze e finiture previste dalla Collezione RIVA 1920. Il comodino CELESTINO è il complemento ideale per il letto VEZIO dal quale si ispira per la sua struttura con giunture a vista e base a croce. Comodino con struttura e cassetti in legno massello, disponibile anche su misura.

The Vezio bed is entirely made of solid wood. It is characterized by a headboard upholstered in full-grain leather (Nuvola model) embellished with vertical stitches. The structure of the bed is made of side boards made of solid wood, united through a peculiar visible joint system and a cross supporting base made of solid wood. The bed is available in different sizes. The headboard can be entirely made of solid wood. The frame is available in all the wood types of the Riva 1920 collection. The Celestino side-table is the perfect complement to the Vezio bed. The visible joints and the cross base of the side-table draw inspiration from the design lines of the Vezio bed.

Bett in Massivholz mit einem eleganten mit lederbezogenen Kopfteil, mit einer partikularen Naht. Details sind in der Verbindung der Bettseiten und dem Kreuzgestell auf dem die Struktur ruht. Bett in verschiedenen Massen verfügbar, auch mit Kopfteil in Holz oder mit Kundenstoff. Erhältlich in den Holzessenzen der Kollektion RIVA 1920. In dem kombinierten Nachttischchen wiederholt das sichtbare Stecksystem auf der Oberfläche. Struktur und Schübe in Massivholz. In Sonderanfertigung möglich.



Letto: H. 110 cm. (standard)

Misure esterne
Outer measures
Außenmaß

L. 108 - P. 214
L. 128 - P. 214
L. 148 - P. 214
L. 168 - P. 214
L. 178 - P. 214
L. 188 - P. 214
L. 208 - P. 214

Misure materasso
Mattress sizes
Matratzenmaß

L. 100 - P. 200
L. 120 - P. 200
L. 140 - P. 200
L. 160 - P. 200
L. 170 - P. 200
L. 180 - P. 200
L. 200 - P. 200



Comodino:
H. 45 cm.
L. 65 - P. 45





SOFT WOOD

DESIGN: CARLO COLOMBO



Cod. SWB



Il letto della nuova linea "Soft Wood", disegnata da Carlo Colombo per Riva 1920, presenta una testata interamente realizzata in legno massello con fresate a vista sia sul fronte che sul retro.

Questo tipo di realizzazione è volutamente pensata per conferire maggiore stabilità alla testata stessa.

Il letto è realizzabile su misura.

The bed of the new collection Soft Wood, designed by Carlo Colombo for Riva 1920, features a headboard entirely made of solid wood with exposed vertical grooves both at the front and at the back.

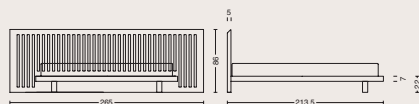
This particular feature is conceived to guarantee more stability of the headboard itself.

The bed can be custom-made.

In der von Carlo Colombo gezeichneten Kollektion SOFT WOOD wird die Struktur in massiven Holz mit gefrästen Details realisiert. Mit diesem beiseitigen Design gewinnt das Möbel an Leichtigkeit.

Diese Art von Bearbeitung gibt die Möglichkeit das Bett auch frei in den Raum stellen zu können und gibt dem Kopfteil eine verbesserte Stabilität.

Bett in verschiedenen Massen erhältlich.



Letto:
H. 86 cm. (standard)

Misure esterne Outer measures Außenmaß	Misure materasso Mattress sizes Matratzenmaß
L. 237,5 - P. 213,5	L. 140 - P. 200
L. 265 - P. 213,5	L. 160 - P. 200
L. 265 - P. 213,5	L. 170 - P. 200
L. 265 - P. 213,5	L. 180 - P. 200
L. 293 - P. 213,5	L. 200 - P. 200



SOFT WOOD

DESIGN: CARLO COLOMBO



Cod. SWC1 - SWC2

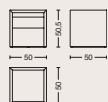


A completamento della struttura, il letto viene presentato con comodini laterali disponibili con o senza cassetto (con o senza pelle), anch'essi interamente realizzati in legno massello.

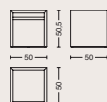
The bed is also supplied with side tables with or without drawers (with or without leather), entirely made of solid wood.

Zur Vervollständigung der Kollektion "SOFT WOOD" ist dieses Nachttischchen in Massivholz mit oder ohne Schub und kann auf Wunsch mit Leder auf der Oberfläche bezogen werden.

SWC1



SWC2



Comodino:
H. 50,5 cm. (standard)
L. 50 - P. 50





TORINO

DESIGN: *pininfarina*



Cod. TORINO



Letto con comodini integrati.
Struttura in noce massello e multistrato.
Rete a doghe, asportabili singolarmente,
in legno massello.
Plateau porta oggetti in legno massello
(a richiesta).

Bed featuring integrated side tables.
The structure is made of multilayer
and solid walnut wood.
The frame is provided with slatted base
made of solid wood, and a small
storage area also made of solid wood
(upon request).

Bett mit Struktur aus furnierten
Vielschichtholz. Integrierte Nachttische mit
Massivschübe, auf Anfragen kann ein
Ablage aus Massivholz mit gefrästen
Fächern gefertigt werden. Nicht verstellbares
Lattenrost aus Massivholz.



Letto:
H. 77 cm. (standard)

Misure esterne	Misure materasso
Outer measures	Mattress sizes
Außenmaß	Matratzenmass
L. 280 - P. 235	L. 140 - P. 200
L. 300 - P. 235	L. 160 - P. 200
L. 310 - P. 235	L. 170 - P. 200
L. 320 - P. 235	L. 180 - P. 200
L. 340 - P. 235	L. 200 - P. 200



TORINO

DESIGN: *pininfarina*



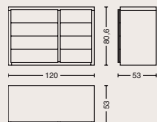
Cod. TORINO CASS



Cassetiera con struttura in multistrato e massello di noce.
Cassetti in legno massello assemblati tramite la tradizionale tecnica di incastro a "coda di rondine".

Chest of drawers with structure made of multilayer and solid walnut wood.
The drawers are made of solid wood, assembled using traditional "dovetail" joints.

Schubkastenkommode aus furnierten Vielschichtholz und Schüben aus Massivholz mit der traditionellen Schwalbenschwanzverbindung.



Cassetiera:
H. 80,6 cm.
L. 120 - P. 53

*GRANDI DESIGNERS
GREAT DESIGNERS
GROSSE DESIGNER*





COMO

DESIGN: *pininfarina*



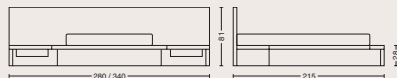
Cod. COMO



Letto con comodini integrati.
Struttura in noce massello e multistrato.
Rete a doghe, asportabili singolarmente,
in legno massello di toupilier.
A richiesta: disponibile rete a liste di legno
massello con regolazione altezza del piano
rete in cinque posizioni.
Plateau porta oggetti in legno massello
(a richiesta).

Bed structure supplied with bedside
tables. Structure made of multilayer and
solid walnut wood. Slatted base made
of solid toupilier wood. Upon request,
it is possible to provide the frame with
solid wood height-adjustable
(5 positions) slatted base and with a
small storage area made of solid wood.

Bett mit Nachttischen aus furnierten
Vielschichtholz.
Auf Anfrage kann das Massivholzlatzenrost
in 5-Positionen höhenverstellt werden.
Eventueller Zusatz kann das Ablage-
Plateau aus Massivholz geordert werden.



Letto:
H. 81 cm. (standard)

Misure esterne
Outer measures
Außenmaß
L. 280 - P. 215
L. 300 - P. 215
L. 310 - P. 215
L. 320 - P. 215
L. 340 - P. 215

Misure materasso
Mattress sizes
Matratzenmass
L. 140 - P. 200
L. 160 - P. 200
L. 170 - P. 200
L. 180 - P. 200
L. 200 - P. 200



COMO

DESIGN: *pininfarina*



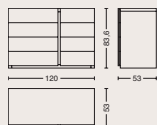
Cod. COMO CASS



Cassettiera con struttura in multistrato e massello di noce.
Cassetti in legno massello assemblati tramite la tradizionale tecnica di incastro a "coda di rondine".

Chest of drawers with structure made of multilayer and solid walnut wood.
The drawers are made of solid wood, assembled using traditional "dovetail" joints.

Schubkastenkommode aus furniertem Vielschichtholz und massiven Schüben mit der traditionellen Schwalbenschwanzverbindung.



H. 83,6 cm.
L. 120 - P. 53



Cod. 37.01

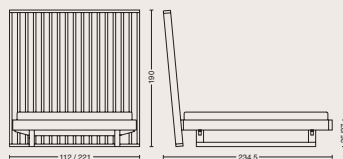


Letto con testata. Base letto realizzata in legno massello di noce (versione in foto). Rete a doghe, asportabili singolarmente, in legno massello.

A richiesta: disponibile rete a liste di legno massello con regolazione altezza del piano rete in cinque posizioni. Testata letto indipendente, realizzata in legno massello.

Bed with headboard. The bed base is made of solid walnut wood (version in the photo). The frame is provided with slatted base made of solid wood. Upon request, it is possible to provide the frame with solid wood height-adjustable (5 positions) slatted base. The headboard is not joint to the bed frame, and it is made of solid wood.

Massivholzbett designed by Terry Dwan. Abb. Nussbaum. Auf Anfrage kann das Lattenrost aus Massivholz 5-Fach höhenverstellbar gefertigt werden. Das Kopfteil ist unabhängig von der Struktur und sollte an der Wand befestigt werden.



Letto:

H. 190 cm. (standard)

Misure esterne

Outer measures

Außenmaß

L. 112 - P. 212

L. 152 - P. 212

L. 172 - P. 212

L. 182 - P. 212

L. 192 - P. 212

L. 212 - P. 212

Misure materasso

Matress sizes

Matratzenmass

L. 100 - P. 200

L. 140 - P. 200

L. 160 - P. 200

L. 170 - P. 200

L. 180 - P. 200

L. 200 - P. 200



NIGHT-NIGHT

DESIGN: TERRY DWAN





NIGHT-NIGHT

DESIGN: TERRY DWAN



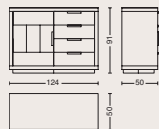
Cod. 35.03



Cassettiera con struttura in multistrato e massello di noce.
Cassetti in legno massello assemblati tramite la tradizionale tecnica di incastro a "coda di rondine".
Anta in multistrato impiallacciato.
Maniglie in legno.

Chest of drawers with structure made of multilayer and solid walnut wood.
The drawers are made of solid wood, assembled using traditional "dovetail" joints.
The doors are made of veneered multilayer.
The handles are made of solid wood.

Schubkastenkommode aus furniertem Vielschichtholz und massiven Schüben mit der traditionellen Schwabenschwanzverbindung.
Abb. Nussbaum Griffe aus Massivholz.



H. 91 cm.
L. 124 - P. 50



SOLO LEGNO
ONLY WOOD
NUR HOLZ





NIGHT-NIGHT

DESIGN: TERRY DWAN



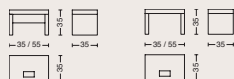
Cod. 36.01 - 36.02



Comodino con struttura in multistrato e massello di noce.
Cassetti in legno massello assemblati tramite la tradizionale tecnica di incastro a "coda di rondine".
Modello disponibile anche senza cassetto.

Side-table with structure made of multilayer and solid walnut wood.
The drawers are made of solid wood, assembled using traditional "dovetail" joints. The element is also available without drawer.

Nachtisch aus furnierten Vielschichtholz und Schüben aus Massivholz ohne Griff.
Modell auch ohne Schub erhältlich.
(Abb. Nussbaum).



Comodino:
H. 35 cm. (standard)
L. 35 - P. 35
L. 55 - P. 35



NIGHT-NIGHT

DESIGN: TERRY DWAN



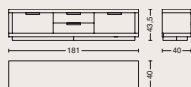
Cod. 35.04



Cassettiera con struttura in multistrato e massello di noce.
Cassetti in legno massello assemblati tramite la tradizionale tecnica di incastro a "coda di rondine".
Maniglie in legno massiccio.

Chest of drawers with structure made of multilayer and solid walnut wood.
The drawers are made of solid wood, assembled using traditional "dovetail" joints.
The handles are made of solid wood.

Lowbaord aus furniertem Vielschichtholz und Schüben aus Massivholz mit Holzleistengriff.



H. 43,5 cm.
L. 181 - P. 40



VERA

DESIGN: TERRY DWAN



Cod. VERA-BED - VERA-COM1



Letto e comodino realizzati completamente in legno massello, essenza noce. Rete a liste di legno massello con regolazione altezza del piano rete in cinque posizioni. Disponibile anche su misura.

Bed and side table entirely made of solid walnut wood. The frame is provided with solid wood height-adjustable (5 positions) slatted base. It is available custom made.

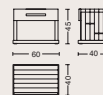
Bett und Nachttisch aus Massivholz designed by Terry Dwan. Massivholzplattenrost in 5-Positionen höhenverstellbar. In verschiedenen Massen erhältlich. Abb. Nussbaum.



Letto:
H. 89.8 cm. (standard)

Misure esterne
Outer measures
Außenmaß
L. 178 - P. 210
L. 198 - P. 210
L. 218 - P. 210

Misure materasso
Mattress sizes
Matratzenmass
L. 160 - P. 200
L. 180 - P. 200
L. 200 - P. 200



Comodino:
H. 45 cm.
L. 60 - P. 40

Maniglia in foto
Handle in the picture
Griffe in der Abbildung:
FR_178





MILANO

DESIGN: *pininfarina*



Cod. MILANO - MILANO COM



Letto realizzato in legno massello, assemblato e rifinito in ogni parte manualmente da personale altamente specializzato. La qualità dei materiali e i trattamenti assolutamente naturali a cui sono sottoposti danno vita a mobili dalla forte personalità, dalla linea immediatamente riconoscibile, destinati a durare nel tempo e a non smarrire mai la loro modernità. Un letto progettato dall'intuizione creativa e dal rigore formale dello studio Pininfarina che traduce l'eleganza in semplicità delle forme.

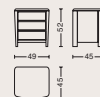
The bed frame is made of solid wood, assembled and finished by hand by highly qualified craftsmen. The quality of the materials and the natural finishes result in long-lasting pieces of furniture characterized by peculiar design lines. The bed was designed by the creative yet rigorous Pininfarina Studio, able to combine elegance and simplicity.

Bett aus Massivholz designed by Pininfarina, aus dessen schöpferischen Intuition und der Formstrenge, wo die Eleganz durch schlichte Formen ausgedrückt wird, bieten ein angenehmes Ambiente. Jedes Teil wird Handgefertigt und erlaubt die Wahl guter Materialien, sowie die Behandlung mit natürlichen Ölen. Dies erlaubt Möbel zu schaffen mit starker Persönlichkeit und unmittelbar erkennbaren Stil.

Letto:
H. 92,5 cm. (standard)

Misure esterne
Outer measures
Außenmaß
L. 163 - P. 218,6
L. 173 - P. 218,6
L. 183 - P. 218,6
L. 193 - P. 218,6

Misure materasso
Mattress sizes
Matratzenmass
L. 160 - P. 200
L. 170 - P. 200
L. 180 - P. 200
L. 190 - P. 200



Comodino:
H. 52 cm.
L. 49 - P. 45



MILANO

DESIGN: *pininfarina*



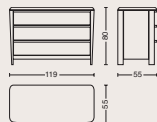
Cod. MILANO CASS



Di particolare nota è l'accostamento al legno con materiali differenti come il cuoio per il rivestimento del fondo dei cassetti e l'alluminio utilizzato per la maniglia satinata e per proteggere i punti più critici dall'usura.

The Milano chest of drawers features a very particular combination of wood and diverse materials such as leather and aluminium. Leather is used as upholstery for the drawers' bottom side, and aluminium is used for the handles.

Bemerkenswert ist die Verbindung von Holz mit den anderen Materialien - mit Leder werden die Schübe ausgelegt und von außen mit dem eleganten Aluminiumgriff abschließend verfeinert.



Cassettiera:
H. 80 cm.
L. 119 - P. 55



CERFOGLIO 5

DESIGN: RICCARDO ARBIZZONI



ROSMARINO

DESIGN: RICCARDO ARBIZZONI



Cod. ARB CERFOGLIO 5

Cod. ARB ROSMARINO 1

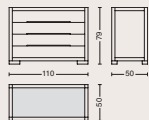
Cod. ARB ROSMARINO 2

Comodini e cassettera con struttura in legno massello e multistrato impiallacciato. Top in vetro satinato. In foto: essenza ciliegio. Cassetti: in legno massello, assemblati con incastri a coda di rondine. Scorrimento a scatola. Maniglie: in ottone, nickel satinato.

The Cerfoglio 5 sidetable and the Rosmarino chest of drawers are made of solid wood and veneered multilayer. The top is made of opaque frosted-glass. The photo shows a version in cherry wood. The drawers are made of solid wood, assembled using the traditional "dovetail" joint. The drawers run wood on wood. The handles are made of brass, and satinized nickel.

Nachttische und Schubkastenkommode aus Massivholz und furnierten Vielschichtholz. In der Abdeckplatte ist satiniertes Glas eingesetzt. Massivholzschrübe auf Holzführung und vernickelter Messinggriff. Abb. Kirschbaum.

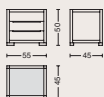
Cod. ARB CERFOGLIO 5



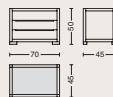
Cassettera:
L. 110 - P. 50 - H. 79

Maniglia in foto
Handle in the picture
Griffe in der Abbildung:
FR_98/B

Cod. ARB ROSMARINO 1

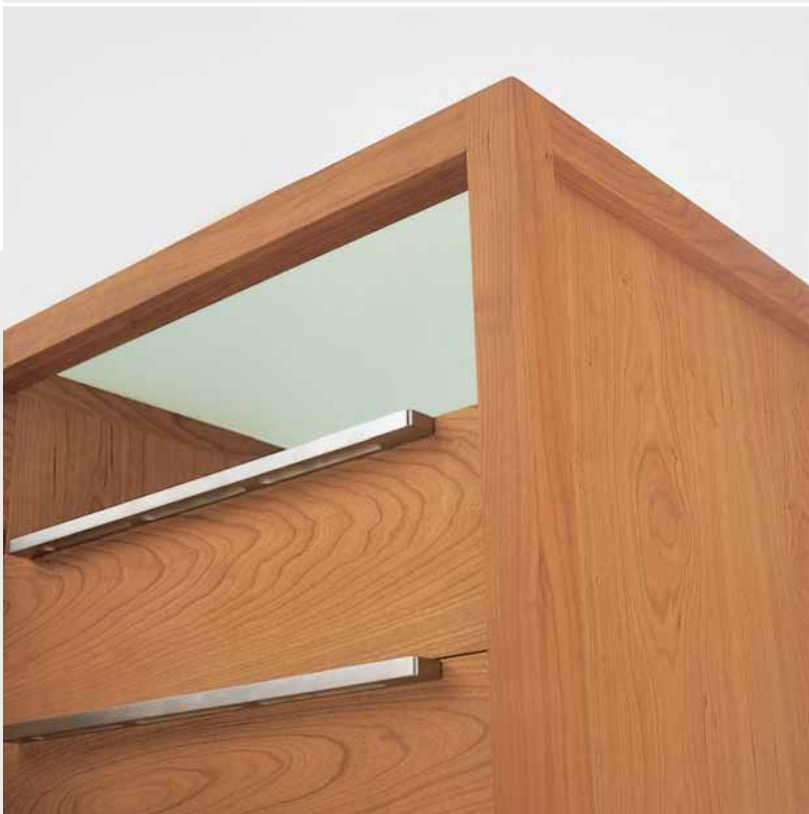


Cod. ARB ROSMARINO 2



Comodino:
H. 50 cm. (standard)
L. 55 - P. 40
L. 70 - P. 40

Maniglia in foto
Handle in the picture
Griffe in der Abbildung: FR_98/A





BLOOMINGTON

DESIGN: TERRY DWAN



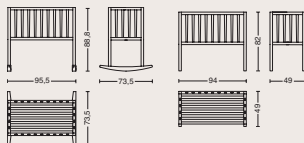
Cod. 24.04.1



CULLA / PANCA. La culla Bloomington è realizzata e rifinita esclusivamente con materiali naturali. Caratterizzata da alte pareti a listelli fissate ad incastro è completata, su richiesta, da un corredo in tessuto anallergico: dal paracolpi in tessuto imbottito, per proteggere il neonato all'interno della culla, al materasso. Bastano pochi gesti per trasformare la culla in una comoda panca: è sufficiente sfilare una delle pareti della culla, togliere le mezzelune basculanti e corredare il mobile con l'apposito set di cuscini.

CRADLE / BENCH. The Bloomington cradle is entirely made of, and finished with natural materials. It features a wooden list structure characterized by tall walls and supplied, upon request, with anti-allergic fabric pieces: padded cradle bumper to guarantee the baby's safety, and mattress. With only a few actions you can transform the cradle into a comfortable bench: uplift one of the cradle's walls, remove the rocking feet and supply the seat with a set of cushions.

WIEGE / BANK. Für die Wiege Bloomington werden ausschließlich Naturprodukte verwendet. Die Matratze ist aus Anti-Allergischen Materialien, sowie die Polsterung der hohen Leisten, somit ist Ihr Kind rundum geschützt. Mit wenigen Handgriffen kann die Wiege in eine bequeme Bank gewandelt werden, nur Seite und Kufen entfernen und mit geeigneten Kissen ausstatten – fertig.



L. 95,5 - P. 73,5 - H. 88,8/82



BLOOMINGTON

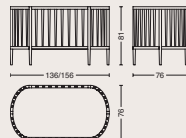
DESIGN: TERRY DWAN



Cod. 24.05



LETTINO / DIVANETTO. La regolarità degli elementi verticali e la morbidezza delle curve caratterizzano il lettino della collezione Bloomington. Il lettino è corredato, su richiesta, da paracolpi e materasso realizzati in tessuti non trattati e anallergici. Un solo gesto e il lettino si trasforma in un divano con tanti cuscini per giocare e stare comodi. Un'intuizione semplice e funzionale: basta sfilare una delle pareti del lettino ed ecco il divano. Gli incastri sono stati appositamente progettati e realizzati in tutta sicurezza per il bambino e senza l'impiego di collanti nocivi.



CHILDREN'S BED / SOFA. The firmness of vertical elements and the softness of the lines perfectly marry and give birth to this children's bed of the Bloomington collection. The bed is supplied, upon request, with cradle bumper and mattress made of anti-allergic fabrics. With only a few actions you can transform the cradle into a comfortable little sofa: uplift one of the cradle's walls, and the sofa is ready. The joints were purposely designed with safety systems and avoiding the use of harmful glues.

BETTCHEN / SOFA. Die regelmäßigen senkrechten Massivholzleisten und die Weichheit der Kurven sind das Merkmal dieses Bettes der Bloomington-Kollektion, mit Verwendung von ökologischen Rohstoffen. Das Bett ist auf Anfrage mit Nestchen und Matratze ausgestattet aus Anti-Allergischen Materialien für einen Rundum-Schutz für Ihr Kind. Eine einfache und funktionelle Idee: mit wenigen Handgriffen kann das Bett in eine bequeme Bank gewandelt werden, nur die eine Gittersseite entfernen und mit geeigneten Kissen ausstatten – fertig.

H. 81 cm.
L. 136 - P. 76
L. 156 - P. 76



BLOOMINGTON

DESIGN: TERRY DWAN



Cod. 24.01



FASCIATOIO / CASSETTIERA.

Un mobile due funzioni: il fasciatoio cassetiera rappresenta un'interessante sintesi di praticità. Il ripiano superiore ospita il fasciatoio, realizzato in tessuto naturale e fissato con dei semplici fiocchi. La cassetiera invece è caratterizzata da vani di diverse dimensioni e da due scatole di legno estraibili nel ripiano più alto. Di rilievo le maniglie, appositamente progettate e realizzate in cuoio naturale.

CHANGING TABLE / CHEST OF DRAWER.

One element, two functions: the changing table/chest of drawers is an interesting synthesis of practicality. The top is used as a changing table. The mattress is made of natural fabrics and fixed to the chest of drawers through simple knots. The chest of drawers is characterized by storage areas of different dimensions and by two removable wooden boxes, fitted into the upper compartment. The handles are very peculiar: purposely designed and made of natural leather.

WICKELTISCH / KOMMODE.

Ein Möbel, zwei Funktionen: der Wickeltisch- Schubkastenkommode fasst verschiedene Elemente zusammen. Oben ist die kleine Matratze für den Wickeltisch, die mit Naturstoffen realisiert wird und durch Schleifen mit dem Möbel fixiert. Die Schubkastenkommode besteht aus Fächern in unterschiedlichen Massen und aus zwei herausziehbaren Schubkästen im oberen Bereich. Im Detail sind die Griffschlaufen aus Kernleder.



L. 83,5 - P. 62 - H. 89,7

Maniglia in foto / Handle in the picture /
Griffe in der Abbildung: FR_157



BLOOMINGTON

DESIGN: TERRY DWAN



Cod. 24.03



BLOOMINGTON ARMADIO.

Solido, flessibile e sicuro.

L'armadio Bloomington è caratterizzato da una spiccata verticalità, sottolineata dagli elementi a liste delle ante. Di rilievo la cura per i dettagli: dagli appendiabiti esterni appositamente arrotondati e alle ante realizzate in tessuto per favorire l'aerazione e protette da listelli in legno massello. La maniglia è in cuoio naturale.

BLOOMINGTON WARDROBE.

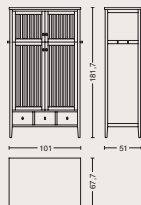
Solid, flexible and safe.

The Bloomington Wardrobe is characterised by a visible verticality, highlighted by the list-framed doors. Particular attention was paid to details: the outer hooks are purposely rounded off, the doors are made of fabrics so to guarantee air flow and they are protected by solid wood lists. The handles are made of natural leather.

BLOOMINGTON SCHRANK.

Massiv, flexibel und sicher.

Die charakteristischen senkrechten Holzleisten der Bloomington Kollektion werden auch im Schrank fortgeführt. Im Detail sind die Griffschlaufen aus Kernleder und die runden Haken an der Außenseite. Die mit Stoff versehenen Türen erlauben eine bessere Belüftung.



L. 101 - P. 51 - H. 181,7

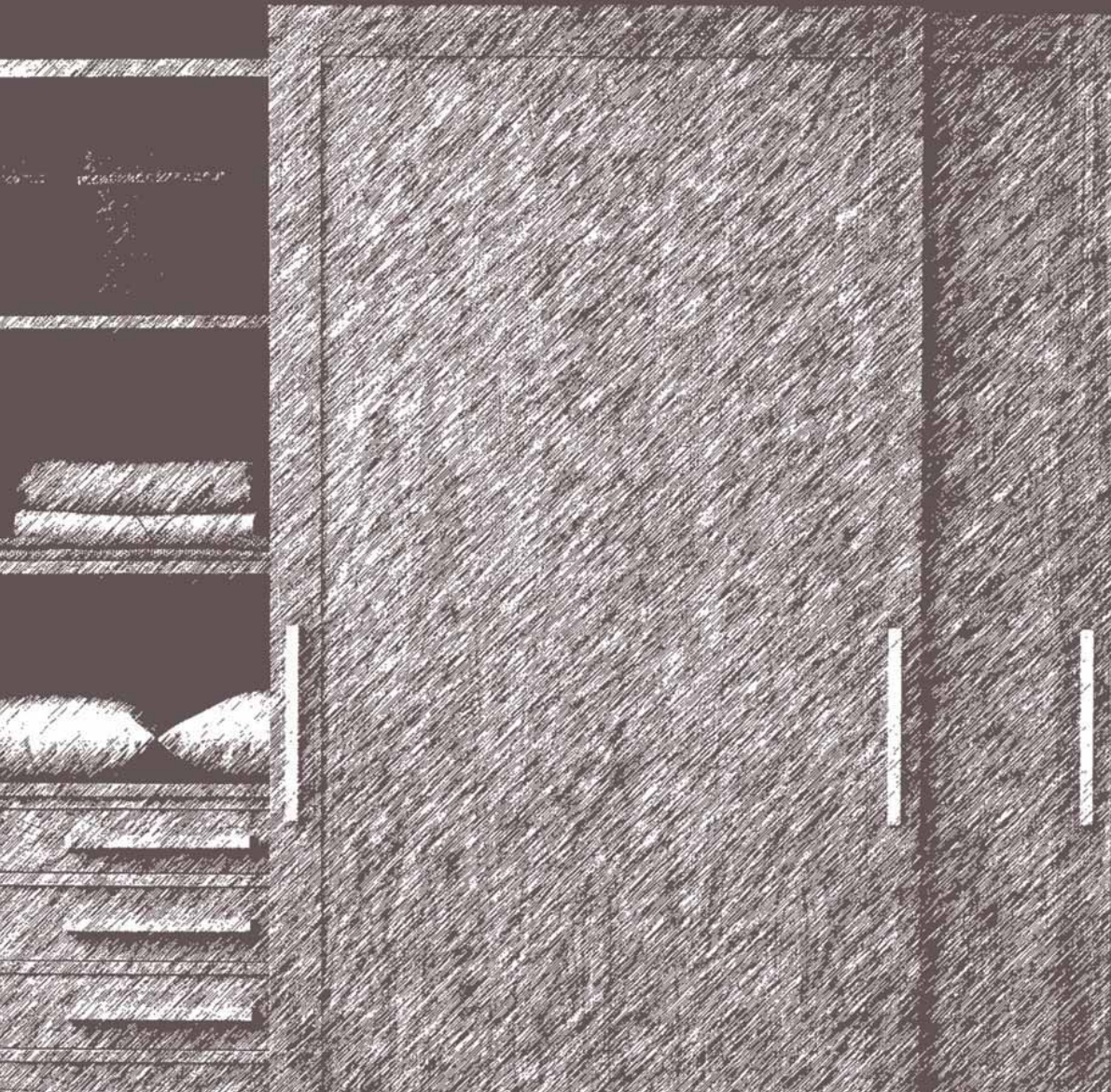
Maniglia in foto / Handle in the picture /
Griffe in der Abbildung: FR_157



PRODOTTI CERTIFICATI
CERTIFIED PRODUCTS
QUALITÄTSZERTIFIKAT

- 150 **NATURA “FOUR-SEASONS”**
DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA
- 152 **HANGAR**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 154 **NATURA “HANGAR LIGHT” WOOD**
DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA
- 156 **NATURA “HANGAR LIGHT” GLASS**
DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA
- 158 **HANGAR CABINA ARMADIO**
DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA
- 160 **NIGHT-NIGHT**
DESIGN: TERRY DWAN
- 162 **ANDERSON**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 163 **ROBERT**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 164 **SINCERA**
DESIGN: TERRY DWAN

Armadi Wardrobes Kleiderschränke





NATURA "FOUR-SEASONS"

DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA



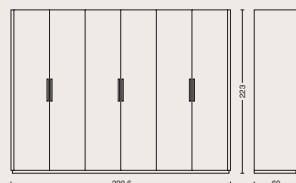
Cod. NATURA_FOUR SEASONS



Armadio con struttura componibile su misura, in multistrato e legno massello di noce. Frontale dell'anta completamente liscia, con sistema di chiusura antipolvere. (versione in foto). Armadio con rivestimento e attrezzatura interna realizza in legno di cedro profumato, un naturale rimedio contro le tarme.

Wardrobe with modular structure made to measure, in multilayer and solid walnut wood. The front door is thoroughly plain and it is provided with anti-dust closing system (version in the photo). The wardrobe is internally veneered with cedar wood and equipped with scented cedar wood elements. Cedar wood is a natural remedy against moth.

Maßgerechtes Kleiderschranksystem aus furnierten Vielschichtholz. Glatte Drehtüren mit staubdichtem Verschluss ausgestattet. Wandschrank mit individueller Innenausstattung aus duftendem Zedernholz, eine natürliche Abhilfe gegen Motten. (Abb. aussen Nuss, innen Zeder).



H. 223 cm. (standard)

L. 105,2 - P. 60
L. 153,8 - P. 60
L. 202,4 - P. 60
L. 251 - P. 60
L. 299,6 - P. 60
L. 348,2 - P. 60
L. 396,8 - P. 60

Maniglia in foto / Handle in the picture /
Griffe in der Abbildung: FR_197







HANGAR

DESIGN: THE CREATIVE GROUP M. & D. RIVA



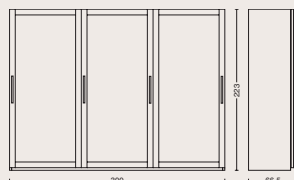
Cod. YCL 03



Struttura componibile su misura, in multistrato e legno massello di noce. Ante scorrevoli su doppi binari in alluminio. Il doppio binario in alluminio, posto sulla parte superiore e inferiore della struttura, è sinonimo di maggior sicurezza, affidabilità e durata nel tempo. Disponibile anche con ante in vetro laccato.

Modular structure made of multilayer and solid walnut wood. Sliding doors running on aluminium double-track rails. The aluminium double-track rail positioned on the upper and lower parts of the structure guarantees greater safety, reliability and resistance. Available also with lacquered doors.

Maßgerechtes Kleiderschranksystem aus furnierten Vielschichtholz. Die Schiebetüren laufen auf Doppelschienen aus Aluminium, befestigt am oberen und unteren Teil der Struktur, sind das Synonym für Sicherheit, Zuverlässigkeit und Beständigkeit. Auch mit Türen aus lackiertem Glas erhältlich.



H. 223 cm. (standard)
L. 200 - P. 66,5
L. 300 - P. 66,5
L. 400 - P. 66,5

Maniglia in foto / Handle in the picture /
Griffe in der Abbildung: FR_259

Campione colori vetro laccato: vedere pagina 173
For colours sample chart of lacquered glass, please refer to pag. 173
Farbmuster von lackiertem Glas: Seite 173



NATURA "HANGAR LIGHT" WOOD

DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA



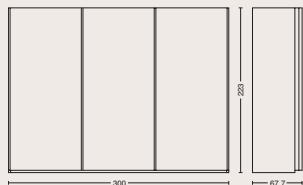
Cod. NATURA_HANGAR_LIGHT



Armadio ad ante scorrevoli su doppi binari in alluminio, con frontale dell'anta completamente liscia.
La maniglia, a tutta altezza, è ottenuta da un listello di legno posto all'estremità delle ante scorrevoli.
Struttura componibile su misura, in multistrato e legno massello di noce (versione in foto).
Armadio con rivestimento e attrezzatura interna realizzata in legno di cedro profumato (standard).

Modular structure made to measure, in multilayer and solid walnut wood (version in the photo). The wardrobe is provided with sliding doors running on aluminium double-track rails. The front door is thoroughly flat. The handle, running up along the door's height, is made of a wooden list positioned at the outer edge of the sliding door. The wardrobe is internally veneered with cedar wood and equipped with scented cedar wood elements (standard).

Schrank mit glatter Schiebetüren auf Doppelschienen aus Aluminium.
Struktur aus furnierten Vielschichtholz mit Griffholzeiste über die gesamte Höhe.
Individuelle Innenausstattung in duftenden Zedernholz (Standard), eine natürliche Abhilfe gegen Motten.
Aussen in Eiche oder Nussbaum erhältlich.



H. 223 cm. (standard)
L. 200 - P. 67,7
L. 300 - P. 67,7
L. 400 - P. 67,7







NATURA "HANGAR LIGHT" GLASS

DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA



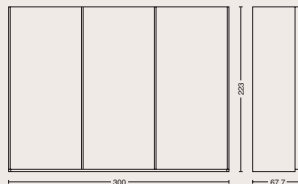
Cod. NATURA_HANGAR_LIGHT



ARMADIO ad ANTE SCORREVOLI su doppi binari in alluminio, con frontale dell'anta completamente liscia. ANTE LATERALI IN VETRO LACCATO. La maniglia, a tutta altezza, è ottenuta da un listello di legno posto all'estremità delle ante scorrevoli. Il doppio binario in alluminio, posto sulla parte superiore e inferiore della struttura, è sinonimo di maggior sicurezza, affidabilità e durata nel tempo. Struttura componibile su misura, in multistrato e legno massello di noce (versione in foto). Armadio con rivestimento e attrezzatura interna realizzata in legno di cedro profumato, un naturale rimedio contro le tarme già in uso nei secoli scorsi dagli egizi più esperti per realizzare gli armadi delle nobili case europee. Finitura: a base di olio naturale di origine vegetale con estratti di pino. Versioni disponibili: struttura in legno massello e multistrato impiallacciato NOCE o ROVERE. Attrezzatura interna in legno di cedro profumato. Cassettera interna in legno massello di cedro profumato. Cassetti in legno massello con incastro a coda di rondine e scorrimento a scatola.

WARDROBE PROVIDED WITH SLIDING DOORS running on aluminium double-track rails. The door is thoroughly plain. The side doors are made of lacquered glass. The handle, running up along the door's height, is made of a wooden list positioned at the outer edge of the sliding door. The aluminium double-track rail positioned on the upper and lower parts of the structure guarantees greater safety, reliability and resistance. Modular structure made to measure, in multilayer and solid walnut wood (version in the photo). The wardrobe is internally veneered with cedar wood and equipped with scented cedar wood elements (standard). Cedar wood is a natural remedy against moth. Finish: oil with pine-tree extracts. Available versions: structure made of veneered multilayer or solid walnut/oak wood. Internal chest of drawers made of solid scented cedar wood. The drawers are made of solid wood, assembled using the traditional "dovetail" joint and running wood on wood.

SCHRANK MIT SCHIEBETÜREN MIT LACKIERTEM GLAS.
Maßgerechtes Kleiderschranksystem aus furnierten Vielschichtholz (Abb. Nussbaum). Die Schiebetüren gleiten auf Doppelschienen aus Aluminium mit Holzgriffleiste über die gesamte Höhe. Individuelle Innenausstattung aus duftendem Zedernholz, eine natürliche Hilfe gegen Motten, das schon in vergangenen Zeiten von den erfahrenden Kunstschlern benutzt wurde, um Schränke für adlige Familien in Europa herzustellen. Oberfläche: hochwertige handverarbeitete Pflanzenöle mit Kieferholzesenzen. Erhältliche Essenzen für die Aussenseite sind in Eiche oder Nussbaum furniert. Schubkastenelement aus Zedernholz mit traditioneller Holzführung, auf Anfrage mit Metallauszügen möglich.



H. 223 cm. (standard)
L. 200 - P. 67,7
L. 300 - P. 67,7
L. 400 - P. 67,7

Campione colori vetro laccato: vedere pagina 173

For colours sample chart of lacquered glass, please refer to pag. 173

Farbmuster von lackierten Glas: Seite 173





HANGAR CABINA ARMADIO

DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA

9 Dall'esperienza che contraddistingue Riva 1920 nella realizzazione di mobili e ambienti su misura, nasce la cabina armadio HANGAR. Elementi completamente personalizzabili in base alle dimensioni del locale da arredare e in base alle esigenze del cliente. Una cabina armadio realizzata completamente in legno massello e multistrato di cedro, un'essenza nobile e preziosa usata in passato dai migliori ebanisti europei per la realizzazione di arredi di altissima qualità anche per le sue proprietà antitarpe. La cabina armadio HANGAR è corredata da molti accessori utili per fare di questo elemento un luogo personale e intimo della propria casa. Vani porta scarpe con ripiani obliqui, ripiani porta camicie estraibili, cassetti con divisori per cinture o per altri piccoli oggetti e vani di varie altezze con barre appendiabiti sono solo alcuni degli accessori che si possono integrare nella cabina armadio HANGAR. A richiesta sono inoltre disponibili i vani con illuminazione a LED. La cabina armadio HANGAR è disponibile inoltre in tutte le essenze previste dalla Collezione Riva 1920.

9 The HANGAR walk-in-closet is the fruit of several years proven experience in the production of custom made furniture. The elements composing the closet are entirely customizable according to the customer's own needs and wishes. The Hangar walk-in-closet is entirely made of multilayer and solid cedar wood, a very noble wood type, used in the past by the best cabinet-makers in Europe for the realization of high quality furniture. It is also a natural remedy against moth. The Hangar closet is provided with a number of useful accessories so to personalize it within one's own home. Shoes' storage areas provided with oblique panels, pull-out shirt shelves, drawers provided with dividers for belts and other small objects, compartments of different heights provided with hanging bars: these are just a few of the available elements to build the cabinet of your dreams. Upon request, it is possible to provide the cabinet with led lighting. The Hangar walk-in-closet is available in all the wood types of the Riva 1920 collection.

9 Von der Erfahrung von RIVA 1920 als Tischler für Einbaumöbel bieten wir Ihnen die Ankleide-HANGAR an. Elemente komplett in Sonderanfertigung, Individuell auf die größe des Raumes und der Bedürfnisse des Kunden. Eine Ankleide in furnierte Vielschichtholz in Zederholz für eine natürliche Behandlung gegen Motten, bereits in der Vergangenheit verwendet von den Besten Kunstschlern für die Realisation hochwertiger Schränke für den Adel. Die Ankleide kann mit vielen Accessoires individuell gestaltet werden für einen persönlichen Ort. Geneigte Fächer für Schuhe, herausziehbare Fachböden für Hemden, geteilte Schübe für Krawatten oder Gürtel, hohe oder niedrige Schübe, Kleiderstangen, dies sind nur einige Möglichkeiten. In einem persönlichen Gespräch kann das Projekt für Sie geplant werden. Auf Anfrage ist Beleuchtung mit LED verfügbar. Die Anrichte ist in den Hölzern der Kollektion Riva 1920 erhältlich.





NIGHT-NIGHT

DESIGN: TERRY DWAN



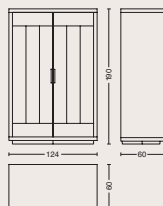
Cod. 34.01



Armadio dell'omonima Collezione disegnata da Terry Dwan. Armadio con struttura ed ante in legno multistrato impiallacciato con finitura a base di olio e cera. Disponibile in due versioni a due o quattro ante. Ogni vano è attrezzato (standard) con cassetiera interna a due cassetti e barra appendiabiti. Articolo disponibile anche su misura e in tutte le essenze previste dalla Collezione.

The Night Night wardrobe is part of the homonym collection designed by Terry Dwan. The wardrobe features structure and doors in veneered multilayer wood with an oil and wax finish. Available in two versions: with two and with four doors. Each unit is fitted (standard) with an internal set of two drawers and a clothes hanging bar. Available also custom made in all the wood types of the Riva 1920 Collection.

Schrank der Kollektion NIGHT-NIGHT designed by Terry Dwan. Struktur und Türen aus furniertem Schichtholz. Erhältlich in der zwei- oder viertürigen Ausführung. Jedes Fach ist (standardmäßig) mit internem Schubladenelement mit zwei Schüben und Kleiderstange ausgerüstet. In allen Hölzern der Kollektion RIVA 1920 erhältlich.



H. 190 cm. (standard)

L. 124 - P. 60
L. 243 - P. 60

Maniglia in foto / Handle in the picture /
Griffe in der Abbildung: NIGHT-NIGHT





ANDERSON

DESIGN: THE CREATIVE GROUP M. & D. RIVA



Cod. 5.01



Armadio dal disegno tradizionale stile "shaker" appartenente alla Collezione storica della linea R1920.

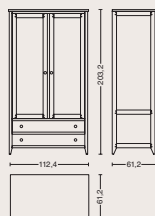
Armadio attrezzato standard con barra appendiabiti nel vano doppio ad ante. Cassetti realizzati con il tradizionale incastro a coda di rondine e scorrimento a scatola legno su legno.

Modello standard realizzato con piedino. Disponibile su richiesta anche con zoccolo.

Traditional "Shaker" style wardrobe, part of the Riva 1920 historic collection. The Anderson wardrobe is characterized by a double-door capacious compartment and it is fitted (standard) with a clothes hanging bar. The drawers were assembled using the traditional "dovetail" joint, they run wood on wood. The standard model is provided with feet but, upon request, it is also available with plinth.

Schrank im traditionellem "Shaker"- Design, der zur historischen Kollektion von RIVA 1920 gehört. Standardmäßig ist der Schrank hinter den Doppeldrehtüren mit einer Kleiderstange ausgerüstet.

Beide unteren Schübe laufen auf Holzführung. Standardausführung mit Füßchen, auf Wunsch auch auf Sockel erhältlich.



L. 112,4 - P. 61,2 - H. 203,2

Maniglia in foto / Handle in the photo /
Griffe in der Abbildung: 10.01.2



ROBERT

DESIGN: THE CREATIVE GROUP M. & D. RIVA



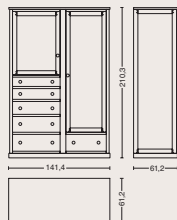
Cod. 5.03



Armadio di stile "shaker" inserito nella Collezione classica di R1920. Un armadio molto capiente grazie ai suoi sei cassetti e due ante attrezzate con ripiani e barra appendiabiti. Modello realizzabile anche su misura.

Traditional "Shaker" style wardrobe, part of the Riva 1920 historic collection. Robert is a very capacious wardrobe provided with six drawers and two doors. It is fitted with shelves and clothes hanging bar. The unit is also available custom made.

Schrank im traditionellem "Shaker"- Design, der zur historischen Kollektion von RIVA 1920 gehört. Ein sehr geräumiger Schrank, dank seiner sechs Schübe auf Holzführung, zwei Türen und der Innenausrüstung mit Fachböden und Kleiderstange. Modell auch als Sonderanfertigung erhältlich.



L. 141,4 - P. 61,2 - H. 210,3

Maniglia in foto / Handle in the photo / Griff in der Abbildung: 10.01.2

*TRAMANDARE LE TRADIZIONI
HANDING DOWN CRAFT TRADITIONS
TRADITIONEN WEITERLEITEN*



SINCERA
DESIGN: TERRY DWAN



Cod. SINCERA



Un complemento ideale per la zona notte, per un corridoio o per una cabina armadio. La specchiera SINCERA è realizzata con una cornice in legno massello (in foto in legno di noce) che racchiude uno specchio di oltre 200 cm. di altezza. Grazie a un particolare elemento di metallo posto sulla parte superiore della specchiera la si può facilmente appoggiare o se necessario anche fissare a muro. La specchiera SINCERA è disponibile in tutte le essenze previste dalla Collezione Riva 1920 e realizzabile anche su misura.

The SINCERA mirror is an ideal piece of furniture for the sleeping area, for a corridor or a walk-in-closet.

Sincera is an over 200cm-tall mirror provided with a solid wood frame (the photo shows a version in walnut wood). Thanks to a particular metal system, applied at the back of the mirror's upper edge, the element can easily be leaned against or fixed to the wall. SINCERA is available in all the wood types of the Riva 1920 collection. It is also available custom made.

Ein Ergänzungsmöbel für den Schlafbereich, den Flur oder in der Ankleide. Der Spiegel SINCERA ist aus einem Massivholzrahmen und umschließt einen Spiegel von über 200cm Höhe. (Abb. Nussbaum). Mit Hilfe von einem Metallbeschlag kann der Spiegel leicht an die Wand gelehnt werden oder wenn nötig befestigt werden. In allen Hölzern der Kollektion RIVA 1920 erhältlich.



H. 210 cm.
L. 84 - P. 21,3



*UNA SCELTA NATURALE
A NATURAL CHOICE
EINE NATÜRLICHE WAHL*

- 168 **MANIGLIE**
HANDLES_HANDGRIFFE
- 172 **BASI METALLO E FINITURE**
METAL BASES AND FINISHES_METALGESTELLE UND OBERFLÄCHEN
- 173 **VETRI LACCATI**
LACQUERED GLASS_MATTLACKIERTES GLAS
- 174 **NUVOLA**
PELLE PIENO FIORE_FULL GRAIN LEATHER_ÄNINLEDER
- 175 **OLIMPIA**
CUIOETTO_LEATHER_KERNLEDER
- 176 **ESSENZE E FINITURE**
WOOD TYPES AND FINISHES_HOLZ UND OBERFLÄCHEN

Campionario
Sample charts
Muster





MANIGLIE - HANDLES - HANDGRIFFE

☞ CARATTERISTICHE TECNICHE

POMOLI IN LEGNO

In massello di ciliegio, acero, rovere e noce.

MANIGLIE E PARTI IN METALLO

- Ottone burattato
- Ottone nichel satinato;
- (alcuni modelli con spinette di rame)

Maniglie e pomoli sono rappresentati in prospettiva e non hanno un preciso riferimento in scala.

Le misure riportate a lato sono in centimetri.

Ogni pezzo è contrassegnato da un codice per definire l'articolo e le dimensioni.

Vi preghiamo di voler indicare, per ogni articolo in ordine, il tipo di maniglia.

☞ TECHNICAL DATA

WOODEN HANDLES

In solid cherry, maple, oak and walnut wood.

METAL HANDLES AND METAL ELEMENTS

- Tumbled brass
- Nickel satinized brass;
- (some models provided with copper joint)

Metal and wooden handles are here showed in perspective.

There is no particular reference to the scale used.

The dimensions are provided in centimetres.

Each piece is provided with a label code that specifies article number and dimensions.

Please specify in each order the code of the handles.

☞ TECHNISCHE DATEN

HOLZKNÖPFE

In massivem Kirschbaum, Ahorn, Eiche und Nussbaum.

METALLHANDGRIFFE UND METALLTEILE

- Aus Messing getrommelt
- Aus vernickeltem Messing
- (für einige Modelle mit Kupferverbindungen)

Handgriffe und Knöpfe sind in der Perspektive abgebildet und sind nicht maßstabsgetreu.

Die Größe ist in cm angegeben.

Jedes Stück hat eine Nummer, die den Artikel und die Maße kennzeichnet.

Bitte geben Sie bei jedem bestellten Möbel die Griffbezeichnung an.



Cod. 10.01.1 - cm. Ø 2,5
Cod. 10.01.2 - cm. Ø 3,5
Cod. 10.01.3 - cm. Ø 4



Cod. 13.01.1



Cod. 14.01.1 - cm. L. 20



Cod. 11.01.2 - cm. L. 9,5



Cod. 11.01.1 - cm. L. 13



Cod. 11.01.3 - cm. L. 22



Cod. 12.01.1 - cm. L. 8



Cod. 12.01.2 - cm. L. 8



Cod. 12.01.3 - cm. L. 8



Cod. FR 72 - cm. L. 16,5



Cod. FR 73 - cm. L. 11



Cod. FR 74 - cm. L. 8



Cod. FR 85 - cm. L. 16,5



Cod. FR 84 - cm. L. 11



Cod. FR 164 - cm. L. 10



Cod. FR 178 - cm. L. 9



Cod. FR 196 - cm. L. 12



Cod. FR 197 - cm. L. 30



Cod. FR 237 - cm. L. 16,5



Cod. FR 205 - cm. L. 60

Finitura in ottone nichel cromato lucido
In nichel-chromium plated brass finish
Aus vernickeltem Messing verchromt.



Cod. FR 130B - cm. L. 2,5



Cod. FR 127 - cm. L. 3,5



Cod. FR 80 - cm. L. 4



Cod. FR 272 - cm. L. 20,5



Cod. FR 233/232/231/230 - cm. L. 21/70/40/25



Cod. FR 259 - cm. L. 30



Cod. FR 98/A - cm. L. 38
Cod. FR 98/B - cm. L. 60
Cod. FR 98/C - cm. L. 30



Cod. FR 56 - cm. L. 43



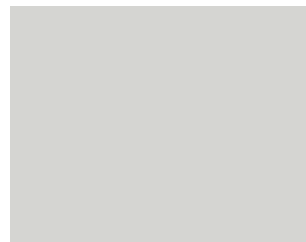
Base in ferro naturale, finitura a olio (versione standard)
Base in naturally coloured iron, finish oil (standard version)
Basis aus naturfarbenem geöltem Eisen (Standard Version)



RAL 1013
Bianco perla - Oyster white - Perlweiß



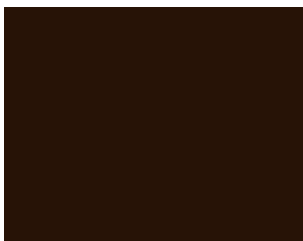
RAL 3020
Rosso traffico - Traffic red - Verkehrsrot



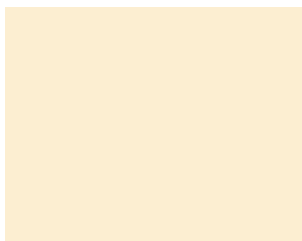
RAL 7035
Grigio luce - Light grey - Lichtgrau



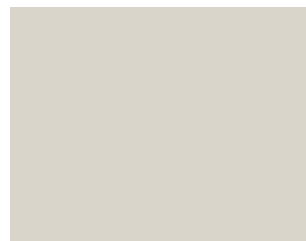
RAL 7037
Grigio polvere - Dusty grey - Staubgrau



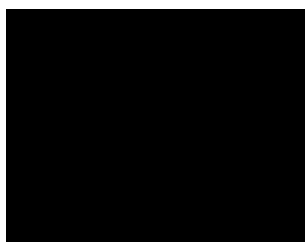
RAL 8019
Marrone grigiastro - Grey brown - Graubraun



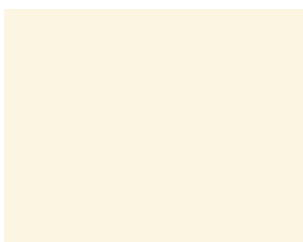
RAL 9001
Bianco crema - Cream - Cremeweiß



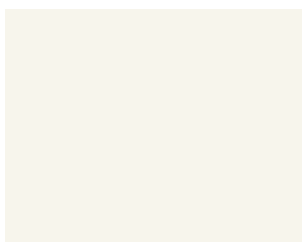
RAL 9002
Bianco grigiastro - Grey white - Grauweiß



RAL 9005
Nero intenso - Jet black - Tiefschwarz



RAL 9010
Bianco puro - Pure white - Reinweiß



RAL 9016
Bianco traffico - Traffic white - Verkehrsweiß

Sono possibili lievi difformità cromatiche dovute alla stampa tipografica.
Slight colour differences may be found on the surface as a consequence of printing.
Geringe Farbweichungen sind druckbedingt möglich.

* BASI METALLO E FINITURE - METAL BASES AND FINISHES - METALGESTELLE UND OBERFLÄCHEN

BASE IN FERRO NATURALE: alcuni prodotti della Collezione Riva 1920 sono realizzati con la base in lamina o tubolare di ferro naturale grezzo non tinto. La base viene solo lavata con speciali detergenti neutri e successivamente rifinita a olio. Eventuali segni, piccoli graffi o aloni presenti sulla superficie delle gambe in ferro sono elementi tipici di un prodotto in ferro forgiato in altoforno e mantenuto grezzo senza alcuna verniciatura coprente. Eventuali ossidazioni della gamba sono altresì caratteristiche tipiche del ferro naturale. Per evitare l'effetto dell'ossidazione è sufficiente pulire periodicamente la gamba in ferro con il nostro olio del set di manutenzione RIVA 1920.
BASE IN FERRO COLORATO: a richiesta e con un sovrapprezzo rispetto alla versione standard è possibile richiedere la base in ferro verniciato opaco nelle seguenti tonalità di colore del campionario RAL. Sono possibili lievi difformità cromatiche dovute alla stampa tipografica.

BASE MADE OF NATURAL IRON: some products of the RIVA 1920 Collection feature bases made of natural plate or tubular iron. The base is first cleaned with specific neutral detergents and then finished with oil. Any marks, little scratches or discolorations on the surface of the iron legs are typical features of any blast-furnace-forged iron products not coated with paint. Similarly, any signs of oxidation on the legs are typical features of natural iron. In order to avoid the unaesthetic effects of oxidation, we advice to periodically clean the iron legs with the oil provided in the Maintenance Kit.
IRON BASE COATED WITH PAINT: iron bases coated with opaque RAL paints can be purchased upon request (extra charge applied).
Slight colour differences may be found on the surface as a consequence of printing.

STRUKTUR AUS NATÜRLICHEM EISEN: Einige Produkte der RIVA 1920 Kollektion sind mit Strukturen aus natürlichem ungefärbtem Roheisen gefertigt. Die Struktur wird nur mit speziellen neutralen Reinigungsmitteln gereinigt und anschließend auf natürliche Basis mit Öl vollendet. Eventuelle Zeichen, kleine Kratzer oder Schattierungen an den Tischbeinen aus Eisen sind typische Merkmale für ein Produkt aus in Hochofen geschmiedetes Roheisen, ohne zusätzliche Verwendung von Lacken. Eventuelle Oxidationen an den Tischbeinen sind weitere typische Merkmale vom unbehandelten natürlichen Eisen. Um die Auswirkung von Oxidationen zu vermeiden, ist es empfehlenswert, die Tischbeine regelmäßig mit unserem Pflegeset auf Ölbasis zu reinigen.
STRUKTUR AUS LACKIERTEM EISEN: Auf Anfrage und mit entsprechenden Aufpreis ist die Eisenstruktur mit Mattlackierung in den folgenden „RAL“-Farbtonen verfügbar.
Geringe Farbweichungen sind druckbedingt möglich.



RAL 1001
Beige



RAL 1018
Giallo zinco - Zinc yellow - Zinkgelb



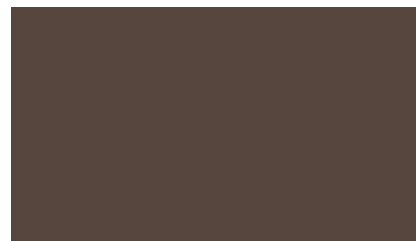
RAL 3003
Rosso rubino - Ruby red - Rubinrot



RAL 5022
Blu notte - Night blue - Nachtblau



RAL 7004
Grigio segnale - Signal grey - Signalgrau



RAL 7013
Grigio brunastro - Brown grey - Braungrau



RAL 7035
Grigio luce - Light grey - Lichtgrau



RAL 9010
Bianco puro - Pure white - Reinweiß



RAL 9011
Nero grafite - Graphite black - Graphitschwarz

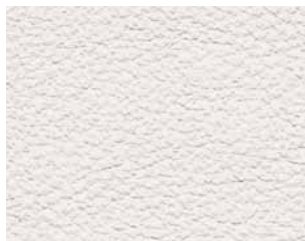


CAMPIONARIO COLORE PER VETRI LACCATI (COLORI RAL)
LACQUERED GLASS COLOUR SAMPLE CHART (RAL COLOURS)
MUSTERKARTE FÜR MATTLACKIERTES GLAS (RAL FARBE)

Sono possibili lievi difformità cromatiche dovute alla stampa tipografica.

Slight colour differences may be found on the surface as a consequence of printing.

Geringe Farbweichungen sind druckbedingt möglich.



PF 7870
Bianco - White - Weiß



PF 7718
Ecrù - Ecrue - Ekrü / Naturfarbe



PF 7206
Beige chiaro - Light beige - Hellbeige



PF 7862
Beige



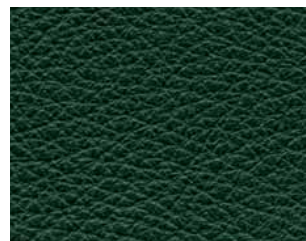
PF 7835
Rosso chiaro - Light red - Hellrot



PF 7211
Prugna - Plum - Pflaume



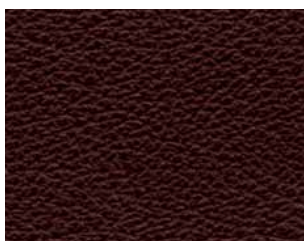
PF 7238
Blu chiaro - Light blue - Hellblau



PF 7817
Verde - Green - Grün



PF 7803
Marrone - Brown - Braun



PF 7815
Testa di Moro - Dark brown - Dunkelbraun



PF 7800
Nero - Black - Schwarz

Sono possibili lievi difformità cromatiche dovute alla stampa tipografica.
Slight colour differences may be found on the surface as a consequence of printing.
Geringe Farbweichungen sind druckbedingt möglich.



NUVOLA PELLE PIENO FIORE - FULL GRAIN LEATHER - ANILINLEDER

CARATTERISTICHE DELLA PELLE NUVOLA

NUVOLA è una pelle pieno fiore di grande pregio qualitativo ed estetico. Piccoli segni o differenze di grana sono caratteristiche assolutamente naturali, che volutamente non vengono mimetizzate in alcuna maniera, in modo da poter presentare un articolo vivo, genuino e integro. NUVOLA è una pelle che rispetta la salute e l'ambiente: i prodotti utilizzati per la concia, la tintura e il finissaggio sono conformi alle normative Europee. La gamma dei colori, sobria ed essenziale, è tale da durare a lungo nel tempo.

MANUTENZIONE DELLA PELLE NUVOLA

NUVOLA è una pelle naturale e perciò occorrono alcune avvertenze per mantenere le caratteristiche inalterate nel tempo. In caso di macchie, rimuovere lo sporco tamponando con panno asciutto, senza strofinare. Passare poi una spugna umida, imbevuta di acqua tiepida e sapone neutro; quindi passare una spugna pulita imbevuta di acqua e infine asciugare con un panno morbido. Non utilizzare mai smacchiatori o detergenti commerciali abitualmente usati per trattare le macchie dei tessuti. E' molto importante inoltre non esporre mai i manufatti in pelle alla luce diretta del sole. Così facendo manterrete la Vostra pelle NUVOLA bella nel tempo.

FEATURES OF THE NUVOLA LEATHER

NUVOLA is a full-grain leather characterized by high quality and aesthetics. Little marks or grain variations are natural characteristics that are deliberately not hidden so to present a lively, genuine and whole product. Nuvola is a type of leather that respects health and the environment: all the products used throughout the tanning and finishing processes meet European regulations. The range of colours, sober and basic, is conceived to last over time.

MAINTENANCE OF THE NUVOLA LEATHER

NUVOLA is a natural leather. We provide you with some advice to keep its features unaltered over time. In case of stains, dab the area with a dry towel without scrubbing; then pass over it a wet sponge, previously soaked with warm water and neutral soap; finally run a clean sponge soaked with water over the area and dry it with a soft towel. Never use stain-removers or detergents normally used to treat fabric stains. It is also very important not to expose leather goods to direct sunlight. By following these simple instructions you will keep your Nuvola leather beautiful over time.

EIGENSCHAFTEN DES LEDERS NUVOLA

NUVOLA ist ein sehr schönes, wertvolles und vollnarbiges Leder. Kleine Zeichen und Kornunterschiede sind natürliche Merkmale, die absichtlich nicht verdeckt wurden, um ein lebendiges, natürliches und unverändertes Produkt zu bieten. NUVOLA ist ein gesundheits- und umweltfreundliches Leder: Die für die Gerbung, Färbung und Vollendung benutzten Materialien entsprechen den EU-Normen. Die schlichte und essenzielle Farbskala garantiert ihre anhaltende Dauer.

PFLEGE DES LEDERS NUVOLA

NUVOLA ist ein natürliches Leder, daher sind einige Hinweise zu beachten, um seine Eigenschaften beizubehalten. Bei Schmutz ist der Fleck ohne zu reiben mit einem trockenen Tuch zu entfernen, folgend von einer kurzen Behandlung mit warmen Wasser und neutraler Seife und anschließend mit einem sauberen nur feuchten Tuch säubern und trocknen. Es sind handelsübliche Fleckenentferner für Textilien zu vermeiden, ebenso wie direkte Sonneneinwirkung. Auf diese Weise bleibt Ihnen NUVOLA ein langlebiges schönes Leder.



CT 001
Grigio chiaro - Light gray - Hellgrau



CT 002
Bianco - White - Weiß



CT 003
Bianco avorio - Ivory white - Elfenbeinweiß



CT 007
Verde mela - Apple green - Apfelgrün



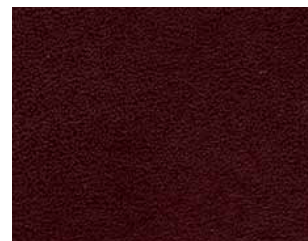
CT 008
Verde bosco - Forest green - Waldgrün



CT 010
Rosso - Red - Rot



CT 012
Blu scuro - Deep blue - Dunkelblau



CT 015
Testa di Moro - Dark brown - Dunkelbraun



CT 016
Prugna - Plum - Pflaume



CT 017
Nero - Black - Schwarz



CT 018
Grigio scuro - Dark grey - Dunkelgrau

Sono possibili lievi difformità cromatiche dovute alla stampa tipografica.
Slight colour differences may be found on the surface as a consequence of printing.
Geringe Farbweichungen sind druckbedingt möglich.



OLIMPIA CUIOETTO - LEATHER - KERNLEDER

CARATTERISTICHE DELLA PELLE "OLIMPIA":

Il cuoietto "OLIMPIA" è un materiale di grande pregio qualitativo ed estetico. Ricavato dal groppone del vitello, il materiale viene conciato al cromo e rifinito con resine poliuretaniche all'acqua con una resistenza allo sfregamento a umido pari a 500/700 colpi, mentre a secco il valore è pari a 1000 colpi. Lo spessore del cuoio è mediamente di 2 mm. Il cuoio "OLIMPIA" è un materiale che rispetta la salute e l'ambiente: i prodotti utilizzati per la concia, la tintura e il finissaggio sono conformi alle normative CEE. (n.b.: i parametri tecnici devono essere considerati come valori indicativi: i valori ottenuti possono variare da un colore all'altro).

FEATURES OF THE "OLIMPIA" LEATHER:

"OLIMPIA" is a cuoietto leather characterized by high quality and aesthetics. This type of leather is obtained from the back of the calf, it is chrome tanned and finished with water polyurethane resins. Wet rub resistance: 500/700 strokes. Dry rub resistance: 1000 strokes. The leather is averagely 2mm thick. The "OLIMPIA" leather respects health and the environment: all the products used throughout the tanning and finishing processes meet European regulations. (Note: technical data should be considered approximate values since they may vary from colour to colour).

EIGENSCHAFTEN DES LEDERS "OLIMPIA":

"OLIMPIA" ist ein sehr schönes und wertvolles Rindsleder. Der Croupon, der stärkste und hochwertigste Teil der Haut, wird chromgegerbt und mit Wasser-Polyurethanharzen vollendet. Seine Reibungsbeständigkeit beläuft sich bei feuchtem Zustand bis zu 500/700 Stößen, dagegen erhöht sich der Wert bei trockenem Zustand bis zu 1000 Stößen. Die Lederstärke ist durchschnittlich 2 mm. "OLIMPIA" ist ein gesundheits- und umweltfreundliches Leder: Die für die Gerbung, Färbung und Vollendung benutzten Materialien entsprechen den EWG-Normen. (N.B.: Die technischen Daten sind Richtwerte: zwischen den Farben können sich unterschiedliche Werte ergeben).



Noce olio
Walnut, oil
Nussbaum geölt



Noce con nodi, olio
Walnut with knots, oil
Nussbaum mit Knoten geölt



Ciliegio olio
Cherrywood, oil
Kirschbaum geölt



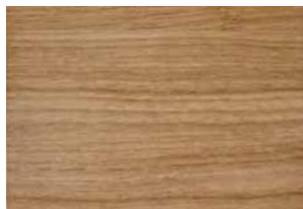
Acerio olio
Maple, oil
Ahorn geölt



Rovere olio
Oak, oil
Eiche geölt



Rovere con nodi olio
Oak with knots, oil
Eiche mit Knoten geölt



Rovere cera
Oak, wax
Eiche gewachst



Rovere sbiancato cera
Whitened oak, wax
Eiche gebleicht, gewachst



Cedro grezzo
Cedarwood, raw
Zedernholz unbehandelt



Kauri "levigato", olio
Kauri "machine sanded", oil
Kauri "geschliffen", geölt



Kauri "piallato", olio
Kauri "hand sanded", oil
Kauri "gehobelt", geölt



Rovere "Briccole" grezzo
"Briccola" Oak, raw
"Briccola" Eiche, unbehandelt



ESSENZE E FINITURE - WOOD TYPES AND FINISHES - HOLZ UND OBERFLÄCHEN

Tutti gli articoli della Collezione RIVA 1920, se non diversamente specificato, sono disponibili in quattro diverse essenze di legno: **ciliegio, acero, rovere e noce americano, tutti legni di forestazione certificata**. A richiesta, e solo per prodotti specifici, anche in legno di **Kauri Millenario** o **cedro**. La finitura è a base di oli naturali vegetali, non dannosi per la salute, che consente di risaltare al massimo le venature del legno con naturale splendore. Le diverse tonalità di colore del legno sono da considerarsi **un pregio** in quanto sinonimo di **materia prima naturale**, senza coloranti o fibre artificiali aggiunte.

All the products of the RIVA 1920 Collection, unless otherwise specified, are available in four different wood types: **cherry, maple, oak and walnut**, all coming from controlled forests. Upon request, and only for specific products, **millenary Kauri wood** or **cedarwood** can be used. The final effect is obtained through the application of a vegetable oil finish (except for products made of cedarwood that are kept natural and are not oiled), a kind of material that does not harm health and contributes to bringing out the beauty of wood grains without altering its naturalness. Wood shades beautifully display the natural variations in wood, reminding us that what we see is a natural raw material, not altered by artificial fibres or colorants.

Die Produkte von der RIVA 1920 Kollektion, wenn nicht anders angegeben, sind in vier verschiedene Holzarten erhältlich: **Kirschbaum, Ahorn, Eiche und amerikanischer Nussbaum** aus bestätigten Wiederaufforstungsgebieten. Auf Wunsch, aber nur für angegebene Artikel, ist auch **tausendjähriger Kauri** oder **Zedernholz** erhältlich. Die charakteristische Oberflächenbehandlung mit Pflanzenölen ermöglicht der Holzmaserung sich im natürlichen Erscheinungsbild hervorzuheben, ohne die Gesundheit zu gefährden. Eventuelle Farbunterschiede die in einem Möbelstück auftreten können sind ein **Echtheitsmaterial** für Möbel in Holz mit rein natürlicher Rohstoffe und Bearbeitungsweise.

INFORMAZIONI IMPORTANTI SUL LEGNO MASSELLO

Il legno è vivo! È quindi importante che il legno, così come il legno massello, siano trattati correttamente. Con una cura adeguata e costante, di solito il legno è molto più durevole di quanto si pensi. Il legno spesso si può muovere in relazione all'umidità e alla temperatura dell'ambiente in cui si trova. Capita che nella nostra vita quotidiana non sempre è possibile mantenere delle condizioni ottimali per la vita del legno, ed è quindi nella natura del legno aumentare o diminuire di dimensione a seconda del clima. Tolleranze di circa 0,5 - 1,0% su top o superfici in legno massello incollati sono pertanto normali e non possono essere motivo di contestazione o reclamo. Un fattore molto importante che deve essere osservato in presenza di mobili in legno massello è la percentuale di umidità nell'aria della stanza. Per una perfetta tenuta del legno massello è raccomandato che nell'ambiente vi sia una umidità relativa intorno al 50-55%, che si può ottenere con l'utilizzo di appositi umidificatori o depuratori d'aria. Ogni mobile in legno è unico nella sua intensità di colore e di venatura. I mobili con finitura a olio e cera possono avere tonalità leggermente più scure o più chiare e queste piccole variazioni non possono essere evitate in quanto caratteristiche tipiche del legno naturale. Il legno inoltre reagisce alle diverse condizioni di luce. Di norma i legni di colore chiaro tendono a diventare più scuri, mentre i legni di tonalità più scura tendono a diventare più chiari. Si consiglia quindi, per evitare differenze di tonalità sulla superficie di un mobile, di non posizionare oggetti per lungo tempo su uno stesso punto.

CERA PER LAVORAZIONE LEGNO CON NODI

I legni nella versione "con nodi" sono trattati con una speciale cera di colore nero che viene riscaldata e portata allo stato liquido per essere poi inserita nel nodo. Una volta raffreddata a temperatura ambiente, ritorna allo stato solido e ottura completamente il nodo del legno. Eventuali effetti di "cristallizzazione" della cera o differenze di tonalità di colore sulla superficie del tavolo in corrispondenza del nodo sono del tutto normali e possono essere attenuati utilizzando la paglietta d'acciaio del nostro set manutenzione. Anche il numero dei nodi e la loro dimensione presenti nel top del tavolo non sono motivo di contestazione bensì una caratteristica del legno massello della versione "con nodi" trattato con oli e cere naturali. Prendersi cura di un mobile in legno è semplice: è sufficiente, quando sarà necessario, ripristinare la finitura. Per questo, a chi acquista un mobile RIVA 1920, viene consegnato un kit di manutenzione con un flacone della finitura, un panno per la polvere, una paglietta in lana d'acciaio per togliere eventuali aloni o graffi, un panno per stendere la finitura e i guanti.

IMPORTANT INFORMATION ON SOLID WOOD

Wood is alive! It is thus important that wood, including solid wood, is treated correctly. If taken care of adequately and constantly, solid wood lasts much more time than ever thought! Wood is often subjected to movements as a consequence of the humidity and the temperature of the environment in which it is located. In our daily life, it is possible that optimal conditions for wood to live in are not fulfilled, and it is thus normal for wood to increase or decrease its own dimensions according to the climate. Variations of 0,5 - 1,0% on solid wood table tops or surfaces are normal and can not represent a reason for claims. A very important element that should be considered when dealing with solid wood furniture is humidity. For a good holding of solid wood, it is recommended that the humidity of the room is around 50 - 55% - it is possible to achieve such result by using proper humidifiers and air purifiers. Each and every wooden piece of furniture features unique colour shades and grains. Pieces of furniture finished with oil and wax can feature slightly darker or lighter shades and such nuances can not be avoided since they are typical features of natural wood. Wood also reacts to different light conditions. Normally, light-shade woods tend to turn darker, whereas dark-shade woods tend to turn lighter. It is suggested, so to avoid colour differences over the top of one single element, not to leave the same item over a surface for a long period of time.

NATURAL WAX TO TREAT WOOD KNOTS

Wood knots are treated with a special black-coloured wax that is heated and once liquefied, it is poured into the knot. Time is allowed for the wax to cool down at room temperature. Once it solidifies, it thoroughly covers up the wood knot. It is possible to encounter wax "crystallization" effects or colour variations over the table top. This is a normal consequence of the waxing process and the spots can be faded through the use of a steel wool provided with the maintenance kit. Also the number of knots and their dimensions over the table top can not be a reason for complaints, since they represent a natural feature of true solid wood "with knots", finished with natural oils or waxes. Taking care of a furnishing item made of wood is simple: restore the finish whenever it is necessary. For this reason, all of our customers receive a Maintenance Kit that includes: a bottle containing oil, a dust cloth, a steel wool to remove any stains or marks, a cloth to spread oil and a pair of gloves.

WICHTIGE HINWEISE ZU MASSIVHOLZ

Holz lebt! Es ist deshalb wichtig Vollholz, wie Massivholz richtig zu behandeln. Bei guter Pflege sind sie in der Regel wesentlich strapazierfähiger als Möbel anderer Materialien. Holz arbeitet abhängig von der Luftfeuchtigkeit und Temperatur. Da optimale Bedingungen im Alltag nicht dauerhaft vorhanden sind, liegt es in der Natur des Holzes sich je nach Klima zu weiten oder zu schrumpfen. Toleranzen von ca. 0,5 - 1,0 % sind deshalb bei fest verleimten Holzern normal und kein Grund zur Beanstandung. Ein sehr wichtiger Punkt den Sie bei Ihren Holzmöbeln unbedingt beachten sollten, ist das Raumklima. Voll- wie Massivholzer benötigen eine relative Raumfeuchtigkeit von 50 - 55 %, die nur durch zusätzlich im Raum aufgestellte Luftbefeuchter bzw. Luftwäscher erreicht wird. Reines Vollholz ist in seiner Farbintensität und Maserung einzigartig. Möbelstücke können also etwas dunkler oder heller ausfallen. Auch lassen sich Farbunterschiede in einem Möbelstück nicht vermeiden. Holz reagiert auf Lichteinstrahlung unterschiedlich. So dunkeln helle Hölzer nach und dunkle Hölzer werden heller. Es ist deshalb ratsam, die darauf befindlichen Gegenstände des Öfteren umzustellen.

WACHS FÜR DIE BEARBEITUNG VON HOLZ MIT KNOTEN

Die Tischplatte in der Version „mit Knoten“ sind mit einem speziellen schwarzen Wachs behandelt, welcher durch Erhitzen flüssig in die offenen Poren eingelassen wird. Nachdem er auf Raumtemperatur abgekühlt ist nimmt der Wachs seine solide Form an und füllt den Holzknoten vollständig aus. Eventueller Effekt von dem Wachs oder Unterschieden des Farbton um den Knoten kann vorkommen und ist vollkommen normal. Mit Hilfe des Stahlschwämmchens aus unserem Pflegesets kann der Effekt gemindert werden. Ebenfalls geben Anzahl und Größe der vorhandenen Knoten keinen Anlass zur Reklamation, sondern unterstreicht den Charakter von Massivholz „mit Knoten“, vollendet auf natürliche Basis mit natürlichen Ölen und Wachs. Die Pflege eines Holzmöbels ist sehr einfach: wenn erforderlich, ist die Feinbearbeitung wieder zu erneuern. Hierfür wird Ihnen bei Erwerb eines Riva-Möbels eine Pflege mitgeliefert. Dieses Pflegeset enthält ausser Pflegeanleitung, ein Fläschchen Öl, ein Staubtuch, weiche Stahlwolle für die Entfernung von eventuellen Kratzern oder Rändern und Handschuhe.

Sono possibili lievi difformità cromatiche dovute alla stampa tipografica.
Slight colour differences may be found on the surface as a consequence of printing.
Geringe Farbweichungen sind druckbedingt möglich.





04 **Librerie** Bookshelves Regalsysteme

- 34 **ARDEA**
DESIGN: PININFARINA
- 18 **BRERA**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 36 **BROADWAY**
DESIGN: TERRY DWAN
- 22 **BROOKLYN**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 24 **BROOKLYN 2009**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 38 **DOLOMITE**
DESIGN: MICHELE DE LUCCHI
- 32 **PIANO DESIGN**
DESIGN: STUDIO PIANO - ARCH. RENZO PIANO E MATTEO PIANO
- 26 **PIANO DESIGN BOOKSHELF**
DESIGN: STUDIO PIANO - ARCH. RENZO PIANO E MATTEO PIANO
- 40 **SAN PIETROBURGO**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 12 **SIPARIO 2008**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 16 **SIPARIO 2011**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 42 **TRIBECA**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 06 **WALL STREET**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA

46 **Credenze** Sideboards Kommoden

- 84 **ALFREDO**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 80 **ANIMA**
DESIGN: TERRY DWAN
- 64 **BOSTON**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 70 **CARAVAGGIO**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 60 **CERFOGLIO**
DESIGN: RICCARDO ARBIZZONI
- 84 **CIBIC**
DESIGN: ALDO CIBIC
- 84 **DAMA**
DESIGN: TERRY DWAN
- 76 **DIA**
DESIGN: TERRY DWAN
- 74 **DIA 2009**
DESIGN: TERRY DWAN
- 85 **FLORENCE**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 72 **GASTONIA**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 73 **GASTONIA CD**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 85 **HANNOVER**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 54 **KYOTO**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 52 **LEONARDO**
DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA
- 66 **LOS ANGELES ORO**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 85 **LOUISVILLE**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 82 **MADERNO**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 84 **MELBOURNE**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 68 **MICHELANGELO**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 58 **MORNASCO**
DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA
- 85 **PRINTER**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 78 **PURA**
DESIGN: TERRY DWAN
- 48 **RAFFAELLO**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 51 **RAFFAELLO BASE UNIT**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 62 **TUCSON**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA

88 **Vetrine** Display cabinets Vitrinen

- 107 **CANTONALE**
DESIGN: VALERIO COMETTI E V12 DESIGN
- 94 **COLONIA**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 94 **COLONIA SMALL**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 92 **COLONIA 2007**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 92 **COLONIA SMALL 2007**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 90 **COLONIA 2011**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 90 **COLONIA SMALL 2011**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 106 **GEORGIA**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 96 **KYOTO GLASS CABINET**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 104 **LIGHT**
DESIGN: MATTEO THUN
- 98 **PANAMA**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 101 **PANAMA LEATHER**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 98 **PANAMA SMALL**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 100 **PANAMA WOOD**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 102 **SOLIDA**
DESIGN: TERRY DWAN

110 Letti e complementi
Beds and furnishings
Betten und Ergänzungen

- 144 BLOOMINGTON**
DESIGN: TERRY DWAN
- 142 CERFOGLIO 5**
DESIGN: RICCARDO ARBIZZONI
- 130 COMO**
DESIGN: PININFARINA
- 140 MILANO**
DESIGN: PININFARINA
- 112 NATURA 1**
DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA
- 114 NATURA 2**
DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA
- 116 NATURA 3**
DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA
- 117 NATURA 4**
DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA
- 118 NATURA 5**
DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA
- 132 NIGHT-NIGHT**
DESIGN: TERRY DWAN
- 120 POSITANO**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 142 ROSMARINO**
DESIGN: RICCARDO ARBIZZONI
- 124 SOFT WOOD**
DESIGN: CARLO COLOMBO
- 128 TORINO**
DESIGN: PININFARINA
- 138 VERA**
DESIGN: TERRY DWAN
- 122 VEZIO**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA

148 Armadi
Wardrobes
Kleiderschränke

- 162 ANDERSON**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 152 HANGAR**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 158 HANGAR CABINA ARMADIO**
DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA
- 150 NATURA "FOUR-SEASONS"**
DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA
- 156 NATURA "HANGAR LIGHT" GLASS**
DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA
- 154 NATURA "HANGAR LIGHT" WOOD**
DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA
- 160 NIGHT-NIGHT**
DESIGN: TERRY DWAN
- 163 ROBERT**
DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA
- 164 SINCERA**
DESIGN: TERRY DWAN

166 Campionario
Sample charts
Muster

- 172 BASI METALLO E FINITURE**
METAL BASES AND FINISHES_METALGESTELLE UND OBERFLÄCHEN
- 176 ESSENZE E FINITURE**
WOOD TYPES AND FINISHES_HOLZ UND OBERFLÄCHEN
- 168 MANIGLIE**
HANDLES_HANDGRIFFE
- 174 NUVOVA**
PELLE PIENO FIORE_FULL GRAIN LEATHER_ANILINLEDER
- 175 OLIMPIA**
CUDIETTO_LEATHER_KERNLEDER
- 173 VETRI LACCATI**
LACQUERED GLASS_MATTLACKIERTES GLAS

02 * Il legno e la tradizione
Wood and tradition
Holz und Tradition

44 * I nostri principi
Our principles
Unsere Prinzipien

86 * Le Briccole di Venezia

108 * Naturalliving

L'azienda si riserva in qualunque momento di apportare senza preavviso modifiche a prodotti e accessori.

The manufacturer reserves the right to modify products and accessories at any time without prior notice.

Änderungen an Produkt und Zubehör können vom Hersteller ohne Vorbescheid vorgenommen werden.

Showroom Riva1920



Il nuovo Showroom Riva1920: un ambiente di circa 1200 mq, che esalta tutte le finiture esposte e destinato ad accogliere i visitatori che vorranno toccare con mano la qualità Riva. Entrata libera.

The new Riva 1920 showroom is a spacious area of about 1200 sq metres, where the essence and uniqueness of Riva 1920's products is enhanced. It is open to anyone interested in experiencing first-hand the Riva 1920's world. Free entrance.

Riva 1920 Ausstellung: neue Ausstellungsfläche auf über 1200 m² wo die Neuheiten unserer Kollektion präsentiert werden. Hier haben die Kunden die RIVA Qualität zum anfassen. Freier Eintritt.

Museo del legno Riva1920 Museum of wood Holzmuseum



Al piano superiore, si trova il Museo del Legno, dove vengono proposti oltre 2000 macchine e utensili storici per la lavorazione del legno.

The top floor houses the Museum of Wood, which houses a display of over historic 2000 woodworking machines and tools.

Im oberen Stockwerk befindet sich das Holzmuseum, in dem über 2.000 historische Maschinen und Handwerkzeuge zur Bearbeitung von Holz ausgestellt sind.

AR®

MADE IN ITALY