

Simplicity, attention to detail, complete systems, customisation, modularity, lightness, elegance, geometric rigour, tailor-made, volumes, finishes, risers, linear design, functionality.

**general**

**general**

**4**  
lay

**16**  
fattore alpha

**28**  
float office

**38**  
ar.tu

**52**  
toki

**60**  
hugo

**68**  
walls

**74**  
heritage

**76**  
darch

**84**  
eko

LE COLLEZIONI ARCHIUTTI SONO PROGETTATE CON CRITERI ATTENTI E FUNZIONALI. SONO L'UNIONE DI SEMPLICITÀ, CURA NEI DETTAGLI, MODULARITÀ, LEGGEREZZA, ELEGANZA, RIGORE GEOMETRICO E DESIGN LINEARE. OFFRONO SISTEMI COMPLETI, PERSONALIZZAZIONE, FINITURE, VOLUMI, ALZATE, VERSATILITÀ E FUNZIONALITÀ.

ARCHIUTTI COLLECTIONS ARE DESIGNED WITH CAREFUL AND FUNCTIONAL CRITERIA. THEY ARE THE UNION OF SIMPLICITY, ATTENTION TO DETAIL, MODULARITY, LIGHTNESS, ELEGANCE, GEOMETRIC RIGOUR AND LINEAR DESIGN. THEY OFFER COMPLETE SYSTEMS, CUSTOMISATION, FINISHES, VOLUMES, RISERS, VERSATILITY AND FUNCTIONALITY.

LES COLLECTIONS ARCHIUTTI SONT CONÇUS AVEC DES CRITÈRES ATTENTIFS ET FONCTIONNELS. ELLES SONT L'UNION DE LA SIMPLICITÉ, SOINS EN DÉTAILS, MODULARITÉ, LÉGÈRETÉ, ÉLÉGANCE, RIGUEUR GÉOMÉTRIQUE ET DESIGN LINÉAIRE. ELLES OFFRENT DES SYSTÈMES COMPLETS, PERSONNALISATION, FINITIONS, VOLUMES, POLYVALENCE ET FONCTIONNALITÉ.

LAS COLECCIONES ARCHIUTTI ESTÁN DISEÑADAS CON CRITERIOS CUIDADOSOS Y FUNCIONALES. SON LA UNIÓN DE SIMPLICIDAD, CUIDADO EN LOS DETALLES, MODULARIDAD, LIGEREZA, ELEGANCIA, RIGOR GEOMÉTRICO Y DISEÑO LINEAL. OFRECEN SISTEMAS COMPLETOS, PERSONALIZACIÓN, ACABADOS, VOLÚMENES, ALZADAS, VERSATILIDAD Y FUNCIONALIDAD.

DIE ARCHIUTTI KOLLEKTIONEN WERDEN NACH SORGFÄLTIGEN UND FUNKTIONALEN KRITERIEN KREIERT. SIE SIND EINE KOMBINATION AUS EINFACHHEIT, LIEBE ZUM DETAIL, MODULARITÄT, LEICHTIGKEIT, ELEGANZ, GEOMETRISCHER STRENGE UND LINEAREM DESIGN UND BIETEN KOMPLETTE SYSTEME, INDIVIDUELLE GESTALTUNG, OBERFLÄCHEN, VOLUMEN, AUFSÄTZE, VIELSEITIGKEIT UND FUNKTIONALITÄT.



# lay

COMPLETE SYSTEM

MODULARITY

LIGHTNESS

creative direction Margherita Rui  
designed by e-ggs

Flessibile, dinamico, informale, condiviso. Lay nasce per adattarsi ai tanti modi contemporanei di vivere lo spazio di lavoro. Le linee leggere e decise, gli aspetti tecnici e l'uso del colore rispondono alle esigenze individuali di caratterizzare il proprio ambiente. Un progetto dalla forte personalità che si posiziona con decisione rispetto alla ricerca della qualità dei materiali e dell'estetica dei prodotti.

Flexible, dynamic, informal, sharing.  
Lay is meant to fit the multiple and contemporaneous ways of living the working space.  
The light and firm lines, the technical aspects and the use of colours meet the individual need of characterizing its own environment.  
A strong personality project positioning resolutely towards the research of quality of materials and aesthetic of products.

Flexible, dynamique, informel, partagé. Lay est conçu pour s'adapter aux modes de vie multiples et contemporains de l'espace de travail. Les lignes légères et décisives, les aspects techniques et l'utilisation de la couleurs répondent au besoin individuel de caractériser son propre environnement. Un projet avec une forte personnalité qui se positionne résolument par rapport à la recherche de la qualité des matériaux et de l'esthétique des produits.

Flexibel, dynamisch, informativ, mitteilend.  
Lay entstand, um sich den vielen aktuellen Lebensweisen des Arbeitsbereichs anzupassen. Die hellen und entschlossenen Linien, das technische Aussehen und die Verwendung von Farbe reagieren auf die individuellen Bedürfnisse und charakterisieren seine Umgebung. Ein Programm mit einer starken Persönlichkeit, das sich wegen der Qualität der Materialien und der Ästhetik der Produkte positioniert.

Flexible, dinámico, informal, compartido. Lay nace para adaptarse a las diversas formas contemporáneas de vivir el espacio de trabajo. Las líneas ligeras y decisivas, los aspectos técnicos y el uso del color responden a las necesidades individuales para caracterizar el propio ambiente. Un proyecto con una fuerte personalidad que está firmemente posicionado con respecto a la búsqueda de la calidad de los materiales y la estética de los productos.













<u>GOOD</u>	<u>BAD</u>
DESIGNER: RICARDO AZZOLIN	STYLING: 209 ITEMS IN CATALOGUE
COLLECTION: DESIGNER'S WORLDS	LACK OF DETAILS DURING UPDATES
DEPTHS (A) 100MM	DIFFICULTY: REINAGING SCOPE
DEPTHS (B) 100MM	COMPLETED PLAN
DEPTHS (C) 100MM	THE SCREEN MODEL IS BREAKEN
DEPTHS (D) 100MM	UNOPENED
DEPTHS (E) 100MM	COMPLETED AND UNOPENED TABLE VERSUS THE OTHER WITH MULTIPLE PARTS UNOPENED

## fattore alpha

GEOMETRIC RIGOUR  
ELEGANCE  
TAILOR-MADE

designed by  
ambostudio e Grazia Azzolin

Il design contemporaneo come elemento dominante in Fattore Alpha: collezione che si esprime attraverso la purezza delle linee geometriche, l'attenzione al dettaglio, l'eleganza dei legni naturali, la lucentezza dei metalli e del cristallo. Luce e materiali, trasparenze ed essenze si alternano, creando un'atmosfera minimalista e raffinata che si adatta perfettamente allo spazio di lavoro, per "vivere l'ufficio" in modo personale e ricercato.

Contemporary design is the dominant feature in the Fattore Alpha line - a collection that finds expression in the purity of geometric lines, attention to detail, the elegance of natural woods and the lustre of metals and glass. A juxtaposition of light and materials, transparency and opaqueness, creates a refined, minimalist atmosphere that adapts perfectly to the work space, allowing you to "experience the office" in a personalized and sophisticated way.

Le design contemporain est l'élément dominant dans Fattore Alpha: une collection qui s'exprime à travers la pureté des lignes géométriques, l'attention pour le détail, l'élegance des bois naturels, le brillant des métaux et du verre. La lumière et les matériaux, les transparencies et la densité s'alternent, en créant une atmosphère minimaliste et raffinée qui s'adapte parfaitement à l'espace de travail, pour «vivre le bureau» de manière personnelle et raffinée.

Das zeitgenössische Design als dominierendes Element in Faktor Alpha: eine Kollektion, die sich durch die Reinheit der geometrischen Linien, die Sorgfalt gegenüber dem Detail, die Eleganz des Naturholzes, den Glanz der Metalle und des Kristalls ausdrückt. Licht und Material, Transparenzen und Materie wechseln sich ab und bilden eine minimalistische und elegante Atmosphäre, die sich dem Arbeitsplatz perfekt anpasst, um das Büro individuell und angenehm zu erleben».

El diseño contemporáneo como elemento dominante en Fattore Alpha: colección que se expresa a través de las líneas geométricas, la atención hacia los detalles, la elegancia de las maderas naturales, el brillo de los metales y del cristal. Luz y materiales, transparencias y materia se alternan creando una atmósfera minimalista y refinada que se adecua perfectamente al espacio de trabajo, para "vivir la oficina" de manera personal y con elegancia.

**archiutti**



18

**fattore alpha**



19

**archiutti**



**fattore alpha**









## float office

LINEAR DESIGN  
SIMPLICITY  
ATTENTION TO DETAIL

designed by  
**Paolo Cortivo D&T Hub**

Un sistema completo e sinergico per un ambiente lavorativo contemporaneo e funzionale. Le molteplici singolarità di Float Office si compongono a formare un'unica e completa entità. Il mondo del lavoro necessita di versatilità e di possibilità di scelta, richiede prodotti che sappiano dare risposta alle esigenze di chi lavora, sviluppandone comfort e migliorandone l'efficienza.

A complete and synergistic system for a contemporary and functional working environment.  
The many unique features of Float Office are combined to form a unique and complete entity.  
The workplace needs versatile solutions and possibility of choice.  
It requires products that can respond to the needs of those who work, developing comfort and improving their efficiency.

Un système complet et synergique pour un environnement de travail contemporain et fonctionnel. Les nombreuses caractéristiques de Float Office sont combinées pour former une entité unique et complète. Le monde du travail a besoin de solutions et de choix polyvalents, il exige des produits qui peuvent répondre aux besoins de ceux qui travaillent, en développant le confort et en améliorant l'efficacité.

Ein komplettes und synergistisches System für eine zeitgemäße, funktionale Arbeitsumgebung.  
Die zahlreichen Besonderheiten von Float Office bilden eine einzigartige und vollständige Einheit.  
Die Arbeitswelt erfordert Vielseitigkeit und Optionsauswahl, sie benötigt Produkte, die den heutigen Anforderungen der Nutzer entsprechen, auf mehr Komfort und erhöhte Effizienz zielend.

Un sistema completo y de sinergia para un ambiente de trabajo contemporáneo y funcional. Las múltiples singularidades de Float Office se integran y forman una única y completa entidad. El mundo del trabajo necesita soluciones versátiles y con posibilidades de elección, reclama productos que separan dar respuesta a las exigencias de quien trabaja, desarrollando confort y mejorando la eficiencia.







**archiutti**



36

**float office**



37



## ar.tu

VOLUMES

FINISHES

GEOMETRIC RIGOUR

designed by  
Perin & Topan

Purezza e rigore nei volumi, alternanza tra pieni e vuoti, giochi di materiali differenti: questi i segni distintivi di Ar.tu. Un inserto in metallo unisce e definisce le aree del piano. L'accostamento del laccato lucido e opaco, delle essenze lignee in rovere sbiancato o cotto, noce canaletto e della pelle crea il design di scrivanie, madie e librerie.

Pure, simple volumes, alternations of solid and empty forms and a variety of materials: these are the key features of Ar.tu.  
A metal insert combines and defines the desktop areas.  
The combination of shiny and matt lacquered finishes, bleached and cooked oak and American walnut woods and leather gives desks, low cupboards and bookshelves outstanding design values.

Pureté et rigueur dans les volumes, alternance entre les pleins et les vides, jeux de matériaux différents: tels sont les signes caractéristiques d'Ar.tu. Un insert en métal unit et définit les zones du plan.  
Le rapprochement du laqué brillant et mat, des finitions bois chêne blanchi, chêne fumé, noyer d'Amérique et de la finition cuir, crée le design des bureaux, des meubles bas et des bibliothèques.

Reine und strenge Volumen, Abwechslung zwischen Voll und Leer, Spiele aus unterschiedlichen Materialien: Das sind die kennzeichnenden Merkmale von Ar.tu.  
Ein Metalleinsatz verbindet und definiert die Bereiche der Ebene.  
Die Kombination von Hochglanz - mit Mattlack, der Holzarten gebleichte und gebrannte Eiche, sowie Schwarznuss und Leder, gestalten das Design der Schreibtische, Sideboards und Bücherschränke.

Pureza y rigor en los volúmenes, alternancia entre llenos y vacíos, juegos de diferentes materiales: estas son las características distintivas de Ar.tu. Un inserto de metal une y define las áreas del plano. La combinación del laqueado brillante y mate, de las esencias de madera en roble blanqueado o ahumado, nogal americano y del cuero crea el diseño de escritorios, aparadores y bibliotecas.















## toki

VOLUMES  
TAILOR-MADE  
FUNCTIONALITY

designed by  
**Perin&Partners**

Dallo studio dello spazio di accoglienza nasce Toki, la reception Archiutti dalla concezione modulare. Una composizione di superfici e volumi – disponibili in diverse dimensioni e finiture – che consente numerose declinazioni, per un ambiente di lavoro ordinato, funzionale e raffinato.

From the study of the welcoming space Toki is born. The new Archiutti's reception of modular concept.  
A composition of surfaces and volumes – available in different dimensions and finishes – which enables numerous declinations, for a tidy, functional and refined work environment.

La nouvelle banque d'accueil Toki a été conçue à travers l'étude de l'espace d'accueil: une composition des surfaces et des volumes avec un concept modulaire. Elle est disponible en différentes tailles et finitions, qui permettent de nombreuses combinaisons, pour créer un environnement de travail propre, fonctionnel et raffiné.

Der Neue Toki vom Archiutti wurde aus dem Forschung der Empfangs-Ambienten gegründet.  
Ein Vielfältige kombination aus Modular Elementen, Oberflächen und Volumen die im Verschiedene Dimensionen und ausfuehrungen zur verfüigung sind um ein Ordentlicher und einzigartig Ambiente durch Geschmack und Eleganz ausstatten zu dürfen.

Del estudio del espacio de recibimiento nace Toki; la recepción Archiutti de la concepción modular. Una composición de superficies y volúmenes – disponible en diversas dimensiones y terminaciones – que permite numerosas posibilidades, para un ambiente de trabajo ordenado, funcional y refinado.



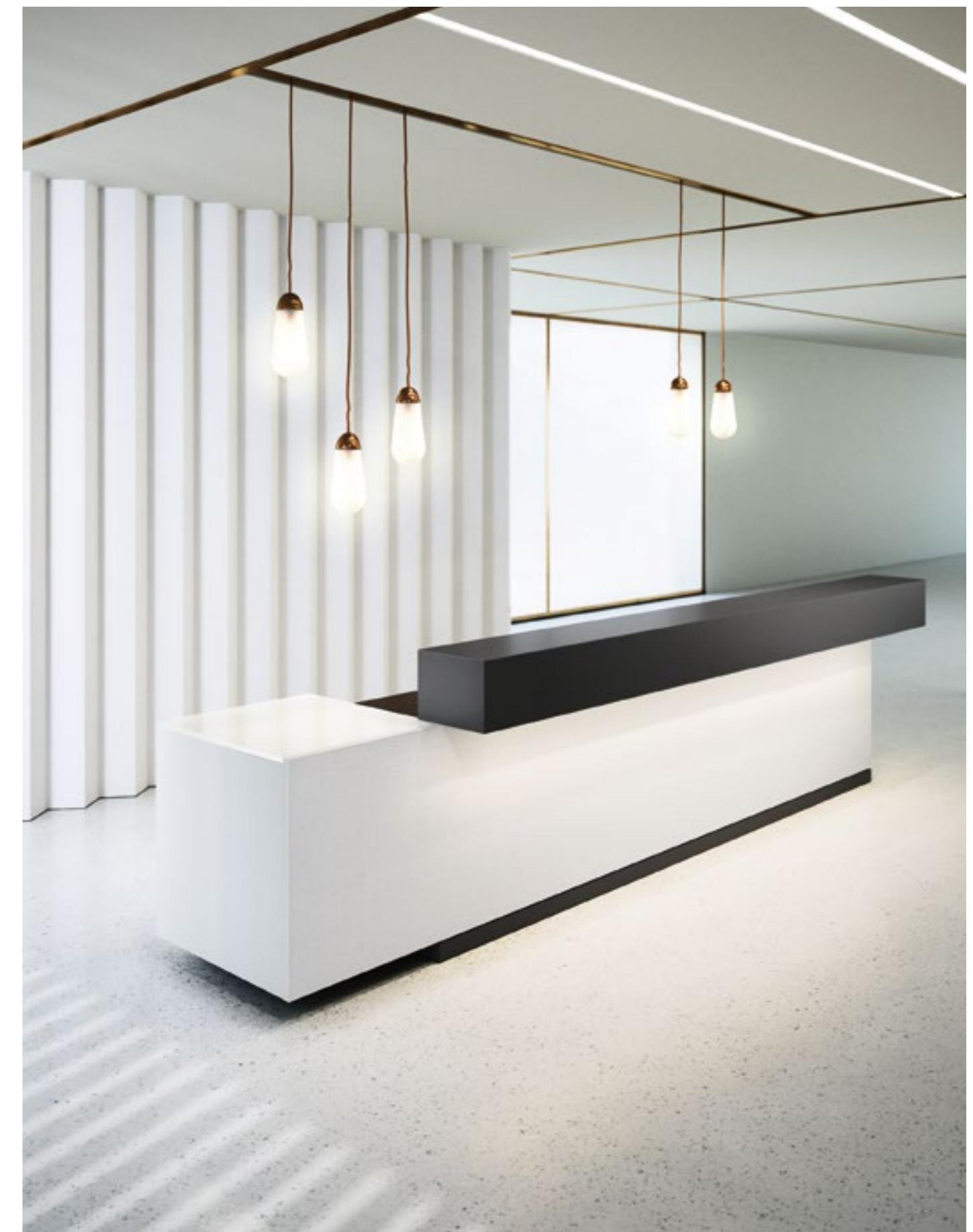


archiutti



58

toki



59



## hugo

MODULARITY  
LINEAR DESIGN  
RISERS

designed by  
**Archiutti Lab**

Linee e forme geometriche essenziali definiscono la reception HUGO e valorizzano il know-how progettuale. L'ampia gamma di finiture e la modularità degli elementi che la compongono consentono di arredare con libertà le diverse situazioni di accoglienza.

Lines and essential geometrical shapes define the reception HUGO and give value to the planning "know-how". The wide range of finishes and the modularity of the elements make it possible to decorate with ease different hospitality situations.

Les lignes et les formes géométriques essentielles définissent la réception HUGO et valorisent le know-how de conception. La vaste gamme de finitions et la modularité des éléments, permettent de dessiner en toute liberté les différentes situations d'accueil.

Formen und Linien um einen Top Know-how der empfangstheke HUGO Raum anbieten zu koennen. Eine grosse auswahl der ausfuehrungen und modular elementen um vielfaeltigen empfangs-moeglichkeiten erlauben.

Líneas y formas geométricas esenciales definen en la recepción HUGO y valorizan el know-how proyectual. La amplia gama de terminaciones y la modularidad de los elementos que la componen permiten decorar con libertad las diferentes situaciones de recepción.









## walls

LIGHTNESS  
SIMPLICITY  
FUNCTIONALITY

designed by  
**ambostudio**

WWW.60 è un sistema di partizioni minimale per l'allestimento degli spazi di lavoro. Uno strumento per rendere costantemente attuali gli ambienti che configura, consentendo di essere trasformato nel tempo con manipolazioni pulite e con il recupero totale dei suoi componenti.

WWW.60 is a partition system for organizing workspaces.  
 Work environments can easily be kept up to-date, as the system may be changed over time with straightforward modifications that allow for the complete recovery of its components.

WWW.60 est un système de cloisons pour l'aménagement des espaces de travail. Un instrument pour rendre constamment actuels les locaux où il est utilisé, en permettant leur transformation dans le temps avec des manipulations propres et la récupération totale de ses composants.

WWW.60 ist ein Trennwandsystem zur Gestaltung von Arbeitsplätzen.  
 So können die Bereiche mit sauberen Lösungen und unter Verwendung bestehender Elemente ständig den aktuellen Bedürfnissen angepasst werden.

WWW.60 es un sistema de división para la organización de los espacios de trabajo. Una herramienta para donar una constante actualidad a los espacios que configura, permitiendo transformarlos con el correr del tiempo, realizando cambios sencillos y recuperando totalmente sus componentes.



archiutti



walls





## HERITAGE COLLECTIONS

Innumerevoli collezioni, molteplici elementi per una visione coerente e globale del mondo dell'ufficio. Uffici direzionali raffinati ed eleganti, ambienti operativi belli e comodi, sia che si tratti del lavoro quotidiano che di situazioni di rappresentanza.

Countless collections, numerous elements for a coherent and global vision of the office world. Refined and elegant executive offices, attractive and comfortable operational spaces, for everyday work or meeting purposes.

Des collections variées, des éléments multiples pour une vision cohérente et globale du monde du bureau. Des bureaux de direction raffinés et élégants et des postes opérationnels beaux et pratiques, tant pour le travail de tous les jours que pour les situations d'accueil, quand il faut savoir affirmer l'image de la société.

Zahlreiche Kollektionen, zahlreiche Elemente für eine zusammenhängende und globale Sicht der Office-Welt. Durchdachte und elegante Direktionsbüros und schöne und bequeme Arbeitsumgebungen, sei es die tägliche Arbeit oder Präsentationssituationen.

Unas colecciones innumerables y una multiplicidad de elementos que ofrecen una visión coherente y global del mundo de la oficina. Despachos de dirección refinados y elegantes y espacios operativos agradables y cómodos, bien que se utilicen para el trabajo diario o como espacios de representación.



## darch

ELEGANCE

FINISHES

ATTENTION TO DETAIL

designed by  
ambostudio

La forza naturale dei materiali pregiati veste Darch, linea direzionale dal forte segno distintivo che disegna un ufficio di alta gamma. Un progetto basato sulla ricerca stilistica, che abbina eleganza ad identità, creando un ambiente direzionale che si distingue.

The Darch line of highly distinctive executive furniture, featuring the natural visual impact of fine materials, is ideal for decorating exclusive offices. It is the result of stylistic research, combining elegance and harmony to create exceptional executive environments.

La force naturelle des matériaux de qualité habille Darch, ligne de direction caractérisée par un signe fort qui dessine un bureau haut de gamme. Un projet basé sur la recherche stylistique qui associe l'élegance à l'identité, en créant un espace de direction à la personnalité marquée.

Die natürliche Kraft der wertvollen Materialien kleidet Darch, die Direktionsserie mit dem sich unterscheidenden Stil, der ein hochqualitatives Büro auszeichnet. Ein auf der stilistischen Suche basierendes Projekt, das Eleganz mit Identität verbindet und eine Direktionsumgebung kreiert, die sich von allen anderen Wunterscheidet.

La fuerza natural de los materiales prestigiosos viste Darch, línea para espacios direccionales con un fuerte elemento distintivo que diseña un despacho de alta categoría. Un proyecto basado sobre la investigación estilística, que combina elegancia con identidad, creando un espacio de dirección que se distingue.









## eko

VOLUMES  
ELEGANCE  
FUNCTIONALITY

designed by  
**Perin & Topan**

Un ufficio di prestigio, rassicurante, dal forte impatto estetico, che evoca la classicità nella morbidezza delle forme. Essenze di legno naturale, linee classiche, piani dallo spessore importante: Eko, una soluzione raffinata e allo stesso tempo rappresentativa.

A line of prestigious, comfortable office furniture with a strong aesthetic impact that features classic styling in its soft contours.  
 Natural wood, fine lines and substantial tops - Eko offers a solution that is both elegant and classic.

Un bureau de prestige, rassurant, d'un grand impact esthétique, qui évoque le classicisme dans la souplesse des formes. Essences de bois naturel, lignes classiques, plans d'épaisseur importante Eko, une solution à la fois raffinée et représentative.

Ein Prestige-Büro, sicher und mit starkem ästhetischen Eindruck, das dank der weichen Formen den klassischen Stil hervorhebt. Esszenzen des natürlichen Holzes, klassische Linien, Flächen mit bedeutender Stärke: Eko, eine elegante und gleichzeitig repräsentative Lösung.

Un despacho prestigioso, seguro, con un fuerte impacto estético, que evoca el clasicismo en la suavidad de sus formas. Madera natural, líneas clásicas, tableros de espesores gruesos: Eko, una solución refinada y al mismo tiempo representativa.

archiutti



eko



archiutti



eko



archiutti



eko



**credits**

art direction and graphic design **dogtrot**  
print and colour separation **Grafiche Gemma**

lay  
3d images **Metaverso Colour**

fattore alpha  
photo **Studio Renai & Renai**

fattore alpha 2021  
3d images **Giuliano Lupi**

float  
3d images **Inthemiddle**

ar.tu  
photo **Studio Renai & Renai**

toki  
photo **Varianti**  
3d images **Helios Digital**

hugo  
3d images **Inthemiddle**

walls  
photo **Studio Renai & Renai**

darch  
photo **Studio Renai & Renai**

eko  
photo **Studio Renai & Renai**